Dreiundfunfzigstes Verzeichniss

neuester und edelster

Georginen und Florblumen

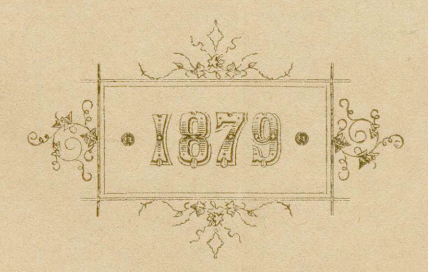
aus den Sammlungen

von

CHRISTIAN DEEGEN

ZU KÖSTRITZ IM FÜRSTENTHUM REUSS

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.



Die Bedingungen bei Commissionen und Versendungen sind die allgemein üblichen. Die Versendungen geschehen auf Kosten und Gefahr der resp. Besteller. — Etwaige Reclamationen bei empfangenen Sendungen werden berücksichtigt, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Ankunft geschehen. — Bekannten Geschäftsfreunden gebe ich 3 Monate Ziel. — Gefällige Aufträge wolle man mit Rimesse oder Baarsendung begleiten und franco einsenden.

Altenburg.

Pierer'sche Hofbuchdruckerei. Stephan Geibel & Co.

Motto:

So viel Gutes reichlich auch Natur verlieh,
Des Menschen Geist verbessert's immer und erhöht's
Zu grösserm Nutzen, Freuden steigert's er
Zu höherm Zwecke.

G.

Erste Abtheilung.

Georginen-Neuheiten.

Durch die ausschliessliche Hingabe, welche ich der Cultur der Georginen widme, erhöhet sich deren Vervollkommnung in immer schöneren Formen, erweitern sich die Färbungen, der Blumenreichthum bildet sich allgemeiner aus, alle Theile des Strauches erscheinen feiner, zierlicher, eines Prachtstrauches angemessener. Die hier folgenden Neuheiten, welche ich hiermit den Blumenfreunden offerire, werden sich in solchen fortschrittlichen Vorzüglichkeiten erweisen und das Vergnügen an dieser schmuckhaftesten Zierpflanze erhöhen.

Da der Vorrath an Knollenexemplaren diesmal knapp bemessen ist, so werden diese Neuheiten in Pflanzen abgegeben, gut bewurzelt und ebenso zeitig blühbar, die von Ende April ab zu beziehen sind. Der Preis ist durchgängig für jedes Exemplar 6 Mk., es werden aber darauf 25% Rabatt verwilligt.

Grossblumige Georginen

unterscheiden sich von den folgenden Sippen durch grössere Blumen, die von 3 Zoll Durchmesser bis beinahe zu 8 Zoll vorkommen und bemessen werden.

Nr.

872. **Frau Fürstin Bismarck.** Eine von den noch seltenen Färbungen, wovon die obere Seite der Petalen hellchamois, die untere aber achatroth gefärbt ist und durch das Umschlagen derselben mehr oder weniger bunt wird. Die Blume zählt zu den grösseren, ist reich gefüllt und gut zur Ansicht gestellt. Die Grösse der Blume im Durchmesser ist 4 Zoll und die Höhe des Strauches 4½ Fuss.

873. **Baronin von Levetzow,** reinweiss mit schönsten wangencarmin lebhaft geflammten Spitzen. Dies angenehme Colorit erhöht sich noch in der schönen Form und Stellung der Blume. Bl. 3½″, Str. 4′.

874. **Franz v. Zittzewitz,** goldfarben mit scharlach lebhaft geflammten Spitzen, constant in dieser prächtigen Färbung und weithin leuchtend durch die reichlichen Blumen, von hoher, freier Stellung. Bl. 3″, Str. 4′.

875. **Kunstmaler Meyer,** blasschromgelb, mit mennigroth feinumsäumten Spitzen, ausgezeichnet in der Färbung sowie durch die grosse körperreiche und schön zur Ansicht gestellte Blume. Bl. 4″, Str. 4½′.

876. **Carl Steffek,** sammtig bräunlichkarmesin, Rückseite silberweiss. Diese neue prächtige Färbung hebt sich besonders lebhaft ab, da die dichtgefüllte Blume über einem sattgrünen Blätterdache auf kräftigem Strauch reichlich vertheilt ist. Bl. 4″, Str. 4½′.

877. **Carl Czermack,** milchweiss mit Violett bespritzt und gestreift, meist constant in dieser muntergestreiften Färbung und in der grossen körperreichen Blume. Bl. 4″, Str. 4′.

878. **Kämmerer Weichhold,** schwefelgelb, rein in Farbe, von edler fast runder Form, freiaufrechter Stellung und blumenreich, vereiniget sich Alles zu einer vorzüglichen Schaublume. 3½″, Str. 4′.

879. **Friedrich Graf von Thun,** aurorascharlach in prächtig schillernden Farbentönen. Die Blume ist schön kugelrund gebildet und präsentirt sich reichlich und schön gestellt über dem Strauche. Bl. 3″, Str. 3½′.

Nr.
880. **Banquier Bethke**, feurig zitrongelb, meist mit reinweissen Spitzen und in dieser bunten Färbung eine der brillantesten Blumen. 3½″, 4′.
881. **Fabrikant Korn**, dunkelmennigroth mit weisser Knospe und lichtern Rändern; eine feine Schaublume in feiner wohlgeordneter Form, freier Stellung und blumenreichem Flor. Bl. 3″, Str. 3½′.
882. **Graf Ranzau**, feurig scharlach in schöner halbrunder Form und auf langem Stiel schön zur Ansicht gestellt, ist dies eine der effectvollsten Blumen. Bl. 3½″, Str. 4′.
883. **Toska Koch**, gelblichweiss mit Dunkelviolettweinroth stark überflammt, ziemlich rund und dichtgeformt, imponirt diese farbenprächtige Blume auch in schöner Stellung dem Auge. Bl. 3½″, Str. 4′.
884. **Rentier Wilhelm Koch**, gelbbronzirter Grund mit Braunkarmesin reich bespritzt und gestreift und rothweissen Spitzen, sind diese 4 Farben von der angenehmsten Wirkung in der grossen dichtgefüllten prächtigen Blume. Bl. 5″, Str. 4½′.
885. **Marie Gräfin Bismarck**, klar rosigweiss, den Spitzen zu dichter dunkelweinroth geflammt. Ein prächtiges Colorit in einer wohlgeformten hochgewölbten Blume, die sich zugleich vortrefflich zur Ansicht präsentirt. Bl. 3½″, Str. 4′.
886. **Friedrich Koch**, grauchamois, zart salmroth überhaucht mit grünlichgelben Spitzen, dazu ist die untere Seite der Petalen schwach geröthet. Sind all' diese Färbungen zwar in der ziemlich grossen Blume eher schwach als lebhaft hervortretend, so gehören sie aber in ihrer Erscheinung zu den neuesten und interessantesten. Bl. 4″, Str. 5′.
887. **Ludwig Pomsel**, dotterroth, unten bronzirt orange, in schönem Farbenschiller und von erhabener edler Form und freier Stellung der Blumen. Bl. 3″, Str. 3½′.
888. **Lehrer Rehnig**, bräunlich roth wie überstrichen, auf gelblichem Grunde mit goldigen Rändern und Spitzen, hübsch bunt in grosser Blume von reichem und freigestelltem Flor. Bl. 4″, Str. 5′.
889. **Maria von Lilienstern**, reinweiss in bestvollzogener Rosenform und freier schöner Stellung, ist dies eine der ausgezeichnetsten weissen Blumen. Bl. 4″, Str. 4′.
890. **Emil Heinicke**, dunkelbraunpurpur scharf und schmal gerändert mit blendendweissen Spitzen, recht lebhaft und angenehm bunt in einer grossen Blume von schönster Rosenform. Bl. 4″, Str. 4′.
891. **Bergrath Frank**, sammtig schwarzbraun mit schwarzer Mitte, dem völligen Schwarz am meisten sich nähernd, von ausgezeichneter Rosenform u. Flor. Bl. 3½ u. Str. 3′.
892. **Stern von Rothwasser (Härtelt)**, hellschwefelgelb, weithin leuchtend, in dichter röhriger Form und reichblumig in schöner freier Stellung. Bl. 4″, Str. 5′.
893. **C. A. Carlson (Klissing)**, pfirsichrosa mit carmin Schimmer und grosser weisser Mitte, ähnlich der Kranzaster. Diese neue Färbung wird noch gehoben durch die hochgebaute zellige Rosenform und die schöne Stellung der Blumen auf langem starken Stiel. Bl. 4″, Str. 5′.

Liliputen (Bouquet-Georginen)

erfreuen sich einer immer allgemeiner werdenden Beliebtheit durch die aus meinen Culturen mehr und mehr hervorgehende bessere Nettigkeit und Zierlichkeit des Strauches, welche zu den kleinen Blumen besser harmoniren, als jene auf starkem Strauche hochblühenden Sorten. Die kleinen Blumen, welche hier rangiren, sind in einem Durchmesser von 1—2¾ Zoll gewählt.

Nr.
894. **Frau Professor Klug**, feurig rosa mit silberweissen Lichträndern. Ein feines Blümchen von edelster Form und blumenreich in freier Stellung derselben. Die Blumen und der Strauch in feinster Harmonie. Die Blume hat im Durchmesser 2 Zoll und der Strauch ist hoch 2 Fuss.
895. **Fräulein Marie Hirsch**, leuchtend goldfarben mit scharlach fein umtuschten Spitzen bezaubernd schönes Blümchen in diesen Farben, der feinen Form und schöngestelltem reichen Flor. Bl. 2¼″, Str. 3′.
896. **Louis Herold**, lederfarben, in Blumen, die fast kugelrund geformt und über dem Strauch reichlich wie in einem Bouquet aufgestellt sind. Bl. 2″, Str. 3½′.
897. **Friedrich Grassnick**, weisshautfarbig, ganz blassincarnat, in zartem Farbentone, ist dies eine der feinsten Liliputen von blumenreichstem Flor. Bl. 2½″, Str. 3′.
898. **Frau von Herzberg**, geröthet weiss mit Violetpurpur lebhaft überflammt, von hoher Eleganz durch diese Färbung sowie durch die hochgefüllten und schön zur Ansicht gestellten Blumen. Bl. 2¾″, Str. 3½′.
899. **Frau Emil Heinicke**, rein rosa, in dieser Farbe noch selten, aber mit ihrer schönen Form und dem reichen Flor ist dies eine der reizvollsten Blumen. Bl. 2″, Str. 3′.

Nr.
905. **Fräulein Clara Hirsch,** goldfarben mit lebhaft carminpurpur geflammten Spitzen. Ein Blümchen von hoher Eleganz und Farbe, schöner Form und reichem Flor. Bl. 2½″, Str. 3½′.
906. **Louis Roempler,** rein zitrongelb. Das schönste Blümchen in dieser Farbe von feiner Zellenform, beste Stellung bei reichem Flor. Bl. 3″, Str. 3′.
907. **Julius Köhler,** lila. In zierlichem Habitus des Strauchs, feiner Form der Blumen und deren reichlichem Flor, ist diese Neuheit eine der besten dieser Farbe. Bl. 2½′, Str. 3″.
908. **Adolph Görner,** silberweiss mit schmalen gelben Rändern, noch einzig in dieser Färbung, dichtgefüllt und frei über den kräftigen Strauch blühend. Bl. 2¾″, Str. 4′.
909. **Emil Rose,** ganz blasspfirsichfarben mit weisser Knospe und weisslichen Rändern. Kugelrunde Blume in geröhrter Form, und in Stellung und Flor derselben ebenso musterhaft. Bl. 2″, Str. 3′.
910. **Herrmann Bieber,** innen goldfarben mit schönem Blutroth fast ganz überflammt, prächtiges Colorit, blumenreich und von vorzüglicher Form und Stellung der Blumen. Bl. 2″, Str. 3′.

Zwerg-Georginen.

Die hier angestrebte Schönheit besteht in einem niedrigen, knapp gehaltenen Strauche von 1 bis 2½ Fuss Höhe, über welchen sich tadellose Blumen in grösserer Masse und egaler Vertheilung erheben. Sind dabei die Farben lebhaft, so bilden diese Zwerg-Georginen die schönsten Effecte zu Gruppen. Die hier folgenden sind in solchen Qualitäten erwählt.

Nr.
912. **Dr. Schaffner,** goldfarben mit Scharlach fast ganz übertuscht. Kugelrund wie ein Ball ist diese reizende Blume über den niedrigen Strauch reich und egal vertheilt und bildet so ein Ensemble von hoher Zierlichkeit. Die Blume hat einen Durchmesser von 3 Zoll und der Strauch eine Höhe von 2 Fuss.
913. **Putz & Roes,** tief auroraroth, nach innen goldfarbig in einer brillant schillernden Färbung. Der Strauch ist proportionirlich abgerundet und die farbenreichen Blumen sind reichlich darüber gestellt. Bl. 3½″, Str. 2½′.
914. **Fräulein Elise Richter,** milchweiss mit Violett reich überflammt, in prächtigen reichgefüllten und schön über den Strauch gestellten Blumen. Bl. 3″, Str. 2′.
916. **Fräulein von Weber,** reinweiss mit purpur angeflammten Spitzen, eine reizvolle Blume von edler Form und schönem freien Flor. Bl. 3″, Str. 2½′.
917. **A. Forselt,** dunkelocher mit karmesin wie streifig umtuschten Spitzen, wenn auch in weniger lebhaften, so doch hübschen Farbentönen. Die gutgefüllten Blumen sind reichlich über den Strauch vertheilt. Blume 3″, Str. 2½′.
918. **Hofgärtner Reinecken,** zart nankingfarben mit grünlichem Schein an den Spitzen. Die fast runden Blumen stehen schön und gut vertheilt über dem Strauche. Bl. 3″, Str. 2′.

Topf-Georginen

erweiterten die Verwendbarkeit der Georginen, so dass sie der Blumenfreund beliebig auch für das Fenster placiren kann. Die hier folgenden sind eine gute Auslese hierfür.

Nr.
920. **Adolph Weick,** achatcarmin mit Lichträndern. Diese Färbungen gehören zu den schönsten und spiegelt sich solche aus einer Blume von edler Form und reichem Flor, so dass sie ein vorzüglicher Gewinn ist für die Cultur im Topfe. Die Blume hat einen Durchmesser von 2 Zoll und der Strauch eine Höhe von 2 Fuss.
921. **Bernhard Graf,** goldfarben mit bräunlichpurpur fein umsäumten Spitzen. Ein nettes Blümchen von edler Form, das den zierlichen Strauch unausgesetzt mit seinem Flor überdecken wird. Bl. 2″, Str. 2½′.
923. **Julius Kratsch,** ponceaubraun mit kleinster feingeformter Blume, die so reichlich und schön sich über dem nettgeordneten Strauch präsentirt. Blume 1¼″, Str. 2′.
925. **Ernst Seyderhelm,** carmin, fein und enggeröhrt in fast kugelrunder Form und blumenreich. Bl. 2″, Str. 3′.
926. **Heinrich Vorbeck,** ochergoldig, die feingeformten Blümchen stehen in bester Harmonie mit dem feinzweigigen niedrigen Strauche und in bester Vertheilung. Bl. 1¼″, Str. 2′.
928. **Louis Ehrenbaum,** scharlach, vortrefflich in Form, reicher u. freier Flor. Bl. 2″, Str. 3′.

Zweite Abtheilung.

Georginen des In- und Auslandes.

Enthält das Haupt-Sortiment, in welches nur Georginen aufgenommen oder beibehalten worden sind, die nach den Ansprüchen der Jetztzeit zu den vorzüglichsten Erscheinungen gehören. Besonders sind es unsere Köstritzer neueren und neuesten Zöglinge, welche in den mannichfaltigsten und schönsten Gestaltungen ausgebildet werden, so dass der bisher grössere und armblumige Strauch jetzt meist niedriger zierlicher, sich mehr und mehr zu Blumen entwickelt, die ihren Flor früher anheben und sich über seiner Krone reichlicher und schöner präsentiren. Fernere Verbesserungen zeigen sich in den sich feiner ausbildenden Formen, in der sich erweiternden Pracht der Farben. Alles Eigenschaften, wodurch sich unsere Georgine zu grösserer Verwendung, so wie zu den schmuckhaftesten Anpflanzungen empfiehlt.

Die Preise sind für Knollenexemplare und Topfknöllchen gestellt, die schon zeitig versendet werden können. Von Ende April ab werden bewurzelte Pflanzen oder ausgetriebene Topfknöllchen abgegeben und darauf 25 % Rabatt verwilligt.

Gross- und Grösstblumige deutscher Züchtung.

Grösse der Blumen 3 bis 6 Zoll im Durchmesser.

Nr.		Fuss.	Mrk.
268.	**Rabener,** dunkelviolettpurpur in schönster geröhrter Kugelform, Musterform und die einzige in solcher Vollendung	3	1
311.	**König Wilhelm von Preussen,** schwarzviolettbraun, grosse, körperreiche, bis ins Innere edelgeformte Blume von majestätischer Haltung	5	1
312.	**Krug v. Nidda,** rosigweiss mit Carmin reich gestrichelt und gestreift, oft auch einfarbigcarmin, wenn aber bunt, d. feinste d. Gestreiften.	3	1
314.	**Victoria, Kronprinzessin von Preussen,** weiss mit Scharlachcarmin geflammt. Spitzen in einzig schöner Färbung	4	1
320.	**Regina venusta,** lichtviolettlila m. weissl. Saum in reicher Füllung .	3	$\frac{3}{4}$
329.	**Weisse Königsaster,** weiss, sehr dichtgefüllt mit etwas gefranzten asterähnlichen Petalen. Blumenreich	3	$\frac{3}{4}$
337.	**Graf Bismarck,** hellzimmtfarben, wie bronzirt, in Bismarckfarbenton .	4	$\frac{3}{4}$
339.	**Prinzessin Friedrich Carl von Preussen (Skm.),** weiss in guter Form und Flor	3	$\frac{3}{4}$
341.	**Deutsche Riesenkönigin,** licht zeitlosenrosa in grosser Blume von lockerer Füllung	4	$\frac{3}{4}$
378.	**Präsident Grant,** brill. karmesin in dichter hochgebauter Zellenform, stehen die grossen Blumen auf langem Stiel schön zur Ansicht . .	5	$\frac{3}{4}$
394.	**Dctr. Stroussberg,** feines Incarnatchamois mit grünen Spitzchen, interessante Blume mit feiner Form und Stellung	3	$\frac{3}{4}$
400.	**George Peabody,** schön dunkelviolett in fein vollzogener Form und hervorragender Stellung	5	$\frac{3}{4}$
420.	**Augusta, Königin von Preussen,** fein aprikosengelb mit karmesincarmin geflammten Spitzen in lieblichen Farbentönen	$4\frac{1}{2}$	1
422.	**Striata erecta,** milchw. m. rosa u. violett gestreift, hochhervorstehend	6	$\frac{3}{4}$
423.	**Louis Gotzel,** lichtrosa an den Spitzen m. dichtem Weinroth geflammt	3	$\frac{3}{4}$
424.	**Bundeskanzler v. Bismarck,** obere Seite der Petalen goldigbronze, untere Seite amaranth, in seltener interessanter Färbung	5	1
426.	**O. v. Post,** violett mit Braun sichtbar gestreift, in geröhrter Form .	5	$\frac{3}{4}$
434.	**Dctr. Mattusch,** matt bernsteingoldig und weisslich fadenfein umsäumt, die Rückseite etwas geröthet	3	$\frac{3}{4}$
443.	**Striata subtilissima,** lichtzitrongelb mit Mattzinnober gestreift in hochhervorstehenden Blumen	6	$\frac{3}{4}$
447.	**Buchhändler Kittler,** lila mit Amaranth reich bespritzt u. gestreift, bisweilen auch einfarbig braun, feine Blume in edler Form u. Flor	3	1
454.	**Alba non plus ultra,** weiss in grosser körperreicher Blume	3	1
465.	**Van Tyche,** blasssalmrosa mit hautfarbig weissen Spitzen in blassen sanften, angenehmen Farbentönen	5	1

Nr.		Fuss.	Mrk.
467.	**Johann Wind**, safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft auch einfarbig metzgerroth mit gelb marmorirt, immerhin aber bunt . .	5	1
469.	**Director Langhanns**, hellrosa mit Dunkelcarmin, bald lockerer oder dichter geflammt in grosser schöngestellter imponirender Blume. .	5	1
470.	**Adolph Demmler**, rosigweiss mit rosa und purpur gestreift, oder auch einfarbig purpur	4	1
471.	**Eugen Fürst**, reines Lichtschwefelgelb, öfters mit glasweissem Saum .	3	1
484.	**Rose von Köstritz (Skm.)**, lichtamethystviolett mit grauröthl. Schein, in schöner Rosenform	5	1
492.	**Melanchtowitz**, purpur, untere Seite etwas bleicher, in edler Form und Stellung	4½	1
495.	**Deutsche Bandrose**, weiss in Rosenform u. gr. körperreichen Bl. . .	3½	1
496.	**Ehrendame**, weiss in halbrunder Form mit gutgestelltem Flor. . . .	3½	1
497.	**Alba multiflora**, weiss, blumenreich in schöngestelltem Flor	3	1
500.	**Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich**, klarrosa mit rosa Knospe, ein Musterstrauch von bestgeformten Bl. in freigestelltem reichem Flor	5	1
501.	**Deutsche Reichsriesenperle**, weiss mit anfangs grünlichem Schein, in körperreicher Rosenform	4	1
503.	**Gruss an Oberösterreich**, purpur m. lichtern Rändern, in brill. Färb.	3	1
504.	**Gruss an Unterösterreich**, karmes. m. sammtnen Schein, bald lichter bald dunkler flammend mit gelber Knospe oder weisslichen Spitzen, stets veränderlich bunt in grosser reicher Blume	3	1
505.	**Gruss an Kärnthen**, lila in dicht und hochgewölbter Zellenform und reichem Flor.	3	1
506.	**Gruss an Galizien**, Salmrosa wie überhaucht auf grauchamois Grund, mit feinem grünlichen Saum, seltene Färbung in hochgewölbter Bl.	4	1
508.	**Gruss an Mähren**, nanking mit grauchamois Schein und mattrother Knospe, alles in sanften Färbungen in hochgebauter Blume . . .	3	1
512.	**Gruss an Krain**, citrongelb mit rother Knospe u. gr. körperreich. Bl.	4	1
513.	**Gruss an Siebenbürgen**, safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen oder goldfarbig mit Scharlach angehaucht, reichblühend	4	1
517.	**Völkerharmonie**, dunkelocher mit karmesin und weissen Spitzen, in fast jeder Blume anders gefärbt.	5	1
519.	**Louis Köhler**, wachsgelb m. mehr od. weniger metzgerroth angeflammt. Spitzen. Blumenreich und schön über dem Strauch blühend . .	3	1
521.	**Heinrich Herbst**, golderbsfarben mit scharlach fein und lebhaft geflammten Spitzen bei schöner Stellung der Blumen	3	1
527.	**Otto Petsch**, safranrothe Ränder mit hautfarbig weissen Spitzen, oder lichtocher mit Karmesin geflammt, reichblühend	3	1
535.	**Stadtrath Frenkel**, dunkelocher mit Karmesin leicht überhaucht, sehr blumenreich	3	1
551.	**Louis Bischoff**, rosigweiss mit bräunlichpurpur reich gestreift . . .	3½	1
552.	**Carl Schumann**, graulila mit violett leicht geflammt und weissl. Saum	4	1
558.	**Albin Metzler**, lichtocher mit carmin geflammten Spitzen	3½	1
562.	**Eduard Preyssig**, lichtbraunviolett in dichter Zellenf. u. reichem Flor	4	1
563.	**Pieffel**, hellscharlach in weithinleuchtender freigestellter Blume . . .	4	1
565.	**Feuergoldperle**, mennigzinnober mit goldigen Rändern, untere Seite goldig bronzirt, lebhaft bunt und reichblühend	3	1
571.	**Justizrath Richter**, dunkelsammtbraun, öfters mit purpur durchleuchtenden breiten Mittelstreifen, schön geformt und gestellt, stets überdeckt mit Blumen	3	1
572.	**Deutscher Goldkönig**, mennigzinnober mit breitgoldigen Rändern, in brill. Färbung	3	1
574.	**Hermann Altermann**, pfirsichlila m. violett leicht überhaucht, an den Rändern lichter, dabei blumenreich in guter Stellung der Blumen .	3	1
575.	**Anton Schmidt**, ochergoldig m. karmesin wie streifig umtuschten Sp.	3	1
577.	**Franz Petzold**, hellpfirsichrosa mit amaranthrosa gestreift, lebhaft bunt und gehoben noch durch gute Form und Stellung	3	1
579.	**Ernst Bandel**, purpuramaranth, nach innen lichter	5	1
583.	**Johann Schröder**, hellincarnatrosa oder hautfarben mit purpur fein gerändert in schöner Zellenform	3	1
585.	**H. Münchberg**, zimmtroth, in gutgeformten Blumen und reichem Flor	3½	1
586.	**Perle von Köstritz (Pr.)**, weiss m. geröhrten Petalen u. reichblühend	4	1
588.	**Ernst Schrödtl**, violettpurpur m. weissen Spitzen, gr. imponirende Bl.	5	1

Nr.		Fuss.	Mrk.
592.	**Garteninspector Niemeyer,** lichtchamois m. rosa Schein und grünen Spitzchen, in feinen Farbentönen und fast runder Blume	5	1
593.	**Joseph Biehler,** helles, weithin leuchtendes Schwefelgelb in feingeformten u. reichlich über u. um den Strauch gestellten Blumen. .	5	1
595.	**Prinzessin Clementine Metternich,** hellpfirsichrosa mit feinem weisslichem Saum, zartschöne, gutgeformte Bl.	4	1
598.	**F. C. Bismarck,** cardinalroth, in grosser, körperreicher Bl.	3	1
599.	**Fürst Metternich,** dunkelviolett mit röthlichweissen Spitzen, in guter Füllung und Stellung der Blumen	5	1
600.	**Johann Baar,** goldfarben mit scharlach gestreift, sehr leuchtend. . .	4	1
605.	**Fürstin Hedwig Sapieha,** rein pergamentweiss m. lichtblauem Auge, eine der zartschönsten, feinsten Varietäten	5	2
606.	**Fürstin Pauline Metternich,** rosigweiss mit carmin mehr od. weniger überflammt, Rückseite silberweiss und darum recht lieblich bunt .	6	1
608.	**Stadtrath Schwartz,** dunkelscharlach, fast kugelrund, bei reichem und schöngestelltem Flor	4	1
609.	**Louis Gotzel,** röthlichweiss mit violett lichter und dunkler gestreift, munter bunt und eine der wenigen Gestreiften, die sich in edler Form ausbauen	3	1
611.	**Heinr. Paul,** lichtziegelzinnoberrothe Ränder mit hautfarbigweissen Sp.	5	1
621.	**Bernhard Heinken,** weiss mit lila Anhauch und violetten Streifen, lebhaft bunte Bl.	3½	1
627.	**Fräulein Bennewitz,** klar milchweiss mit lilarosa fein und sauber umstrichelten Spitzen, eine der zartschönsten Bl.	3	1½
629.	**Wilhelm Schatte,** weissocher mit röthlichvioletter Knospe und fein umtuschten Spitzen in freigestelltem blumenreichen Flor	4	1
632.	**Adolph Minner,** violettpurpur in vortrefflicher Form und Flor . . .	4	1
634.	**Friedrich Ey,** helllachsrosa in angenehmem Farbenton	4	1
635.	**Eduard Stöhr,** lichtthonroth breit gerändert, mit weisser Mitte und Spitzen und gehoben noch durch schöne Form und Flor	4	1
637.	**Advocat Scaley,** gelblichweiss, den Spitzen zu dichter weinroth übertuscht, bei feiner Stellung der Blumen	3½	1
638.	**Inspector Lüttge,** lederfarbigchamois in boquetartigem reichen Flor .	4	1
640.	**Fabricant Leithold,** schön violettcarmin in feiner zelliger Form. . .	3	1
645.	**Gustav Knischke,** rosigweiss mit violettcarmin geflammten Spitzen bei schönem und reichem Stand der Bl.	3	1
646.	**Lehrer Becker,** rostgelb m. Salmrosa überhaucht u. röthlicher Knospe in reichem Blumenflor	5	1
647.	**Hôtelbesitzer Fritzmann,** safranorange mit goldgelber Knospe in leuchtender Färbung	4	1
650.	**Adolph Weinmann,** rosigweiss mit weinroth geflammten Spitzen. . .	4	1
652.	**G. Diersch,** röthlichlila mit weissen Spitzen	4	1
653.	**Friedr. Dürr,** graurosa mit dunkler Knospe, in hochgewölbter Rosenform und reichblühend	3	1
654.	**Doctor Otto Uhle,** schwefelgelb, nach oben mehr nanking mit Orange-Schein, in hübschen Nüancen und schönem Stand der Blumen . .	3	1
655.	**Veilchenblaue,** köstlich violett mit veilchenblauem Schein, in reiner tiefer, entzückender Färbung, dicht flachgefüllt	5	1
658.	**Wilhelm Schrader,** bernsteinorange, unten safranroth bei schönem u. reichem Flor	5	1
660.	**Baron v. Treedan,** rubincarmin, wie flammig in leuchtender Färbung	5	1
661.	**Registrator Fuchs,** hautfarbig mit lichtchamois leicht überhaucht, in kugelrunder, schön über den Strauch gestellter Bl.	3	1
662.	**Gräfin Kwilecka,** feines lichtes Rosa heller und dunkler überflammt u. weiss, fadenfein umsäumt, halbkugelrund u. von entzückendem Ansehen	3	2
663.	**Director Hüttig,** carmin karmesin, bisweilen mit weissen Spitzen, in schönem freien Flor	5	1
665.	**H. G. Bayreuther,** wachsgelb mit Metzgerroth weniger oder dichter überflammt, reichblühend	4	1
666.	**A. Zimmermann,** mennigroth, bisweilen mit rosa Punkten an Spitzen	3	1
667.	**E. F. Grahl,** zimmtorange in geröhrter Form und blumenreich . . .	3	1
669.	**J. F. Liebl,** tiefscharlach-blutroth, intensiv in Farbe und von grosser körperreicher, edelgeformter Bl.	4	1

Nr.		Fuss.	Mrk.
670.	**Wilhelm Reinwalch,** hellpfirsichrosa mit einzelnen Purpur-Strichen und Streifen, in dichter Rosenform	3	1
671.	**Moritz Iwan,** dunkelviolettbraun, grosse Bl. in ausgebreiteter Rosenform, schönem pyramidalen Stand und reichem Flor	4	1
672.	**Striata perfecta superba,** rosigweiss m. karmesin reich gestreift, meist constant in reichem Flor	3	1
674.	**Marlitt,** eine interessante Blume, deren Farben sich fast in jeder Blume verändern, auf weissem Grunde, violettpurpur bald gerändert, gestreift, geflammt, die Blume zur Hälfte oder ganz deckend . . .	5	1
676.	**Amalie Winter,** ganz lichtincarnat, weissincarnat, in fein vollzogener Form und Flor	3	1
679.	**Dorette Meyer (Ham.),** blassincarnat mit ganz bleichgrauen Streifen, in sehr abgeblasster Färbung	4	1
682.	**Bauermädchen (M. D.),** blutroth, meist mit weissen grossen Punkten, wie Perlen an den Spitzen, schön bunt und blumenreich	3	1
683.	**Frau Emma Deegen (M. D.),** atlasweiss in neuer gediegener Form mit röhrigen Petalen, die an den Spitzen ovalrund geöffnet sind, eine interessante Form	3	1
684.	**Ich täusche nicht (M. D.),** rein bernsteinfarben in reichem freiem Flor	3	1
685.	**F. A. Melin (M. D.),** ochergoldig mit Bräunlichblutroth überflammt .	4	1
687.	**Mädchenwange (M. D.),** rahmweiss mit röthlicher Knospe, zart . .	3	1
689.	**Dctr. Buck,** mit leuchtend. Purpur den Flor beginnend, dann Purpur mit weissen Punkten an den Spitzen, später rosigweiss mit Purpur-Streifen, alles in lebhaften Färbungen und einzig in dieser Art . .	5	1½
690.	**Carl Gebhardt,** hellochergelb mit Karmesin reich bespritzt u. gestreift	4	1½
691.	**Gustav Bestelmann,** klar rosigweiss mit Purpur lebhaft geflammten Spitzen, fast runde Bl.	3	1½
692.	**Director Brigl,** köstliches reines weissgelb mit grünlichen Spitzchen, in halbrunder, reichblühender Blume	4	1½
693.	**Carl Mendel,** tief blutroth mit feinen lichtern Rändern, Blumen fast rund und auf schlankem Stiel schön über den Strauch gestellt, unvergleichlich schön in ihrem Gesammteindruck	3	2
694.	**George Stein,** bleichrosa mit Lilagrau verwaschen, m. hellern Rändern und dunkler Knospe, grossblumig auf kräftigem Strauch	4	1½
696.	**Dctr. Lenz,** rosigweiss, den Spitzen zu dunkler weinroth übertuscht .	3	1½
697.	**Rentmeister Porter,** lichtocher mit carmin an Spitzen dichter übertuscht, blumenreich	4½	1½
700.	**Carl Bach,** klarocher mit karmesin schmal umtuschten Spitzen . . .	3	1½
703.	**Gustav Valte,** blassincarnatrosa, die Spitzen carmin wie streifig umtuscht, in lieblichen Farbentönen	4	1½
704.	**Heinrich von Pein,** düsterorange mit Brandroth überflammt . , . .	4	1½
706.	**Garten-Inspector Loessener,** reinweiss mit violett lebhaft und fadenfein umsäumten Spitzen, der Saum feine Kreise bildend. Eine Blume der feinsten Art	4	1½
707.	**Freifrau v. d. Recke,** weiss mit violetter Knospe u. feinem lila Anhauch, schön und reichblühend	3	1½
708.	**Goldjubilar Christn. Deegen (Max D.),** feines Grauchamois mit röthlichen Reflexen u. grünlichen Spitzen, einzige Färbung in gediegener freigestellter Blume	5	1½
710.	**Farbenpracht (M. D.),** bernstein intensiv in reiner schöner Färbung u. grosser hochgestellter Blume	6	1½
711.	**Lehrer Sachse (M. D.),** mennigscharlach mit sammtigen Schein u. lebhaft goldigen Rändern. Die prächtigste in dieser bunten Färbung	5	1½
720.	**Victor Duflot (Chr. D.),** rosigweiss mit lebhaft violett purpur geflammten Spitzen, bisweilen auch fadenfein weiss umsäumt, eine reizendschöne Farbenblume in gut zur Ansicht gestelltem Flor . .	4	2
721.	**H. Kathmann,** weiss mit munter violett geflammten Spitzen, in grosser körperreicher Blume	4	1½
722.	**Deutsche Kaiserin (Engelm.),** feine perlweisse Mitte mit Zeisiggelb breit umkränzt, öfters auch zeisiggelb mit einzeln eingestreuten perlweissen Petalen. Interessant bunt in flacher Blume	5	1½
724.	**Gräfin Czarnecki,** weiss, in schöner Rosenform u. reichem Florstand	3	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
725.	**Franz Pück**, karmesin mit durchglitzerndem Zinnober. Mitte aurora. Diese prächtige Färbung vereinigt sich in einer Blume von edler Form und schönem Florstand	3	2
727.	**Frau Gräfin Lazareff**, reinweiss mit carmin geflammten Spitzen, in edler Form und reichem Flor. Die schönste in tiefer Färbung . .	3	2
728.	**Emil Herzig**, klar ocher mit salmrother Knospe und feinem Saum, hochgeflammtes feines Blümchen	4	2
730.	**Fürstin Leontine v. Fürstenberg**, rosigweiss mit Carminpurpur reich überflammt, reichblühend	3	2
732.	**Fürst Egon v. Fürstenberg**, scharlach, in schön hervorstehender halbrundgeformter Blume	4	2
734.	**Rosa Comtesse v. Sternberg**, rosigweiss, überflammt mit Carmin, das sich oft bis zu Weinroth an den Spitzen steigert	3	2
735.	**Frau v. Novikow**, milchweiss mit lilaviolett geflammten Spitzen, grosse körperreiche prächtige Blume	5	2
738.	**Schiller**, das reinste feurigste Zitrongelb in der feinsten, vollendet schönsten Form der Blume, das Höchsterzielte in Form und Färb.	3	3
739.	**Goethe**, weiss, in Form, Stellung und Flor der Blume ist hier das Ideal vollkommener Schönheit erreicht	3	3
740.	**Adolph Schiffner**, blutroth, in weisser Blume von reichem Flor . . .	5	2
744.	**Nepomuk Kobinger**, hellschwefelgelb mit weissen Spitzen	3	2
747.	**Baron Nicolaus v. Reden**, weiss mit schmalen blutrothen Rändern, stets constant in dieser schönen Färbung	4	2
750.	**Franz Zeller**, hellwachsgelb, mit Wangencarmin leicht angeflammt, u. besonders schmuckhaft durch den reichlichen u. schöngestellten Flor	3	2
751.	**Heinrich Graf Attems**, amaranthroth mit rosaweissen Spitzen und malerisch schön durch den reichen und schönen Blumenstand	3	2
752.	**Frau Sara Behrend**, rosa mit weissen Spitzen, neue hübsche Färbung in schöner Rosenform und freier Stellung der Blumen	3	2
753.	**Pauline, Fürstin Hohenlohe**, ganz blasspfirsichrosa mit violettrosa leicht angeflammten Spitzen in grosser Blume	4½	2
754.	**Gruss an Brunneck**, purpurweinroth mit schwärzlichem Sammtschiller in grosser Blume und einzig in dieser dunklen Färbung	4	2
755.	**Peter Klein**, bernsteinfarben, untere Seite achat, oft auch hautfarbig mit weissen Spitzen und dann dreifarbig bunt	4	2
756.	**Gartendirector Niebraschk**, feurigstes orangezinnober mit goldiger Knospe, in sehr leuchtendem Colorit	3	2
757.	**Commerzienrath Hausswald**, karmesin in halskrausenähnlich hochaufgebauter neuer Form, und auf langem Stiele über den Strauch in reichem Bouquet sich präsentirender Blume. In Form u. Stand der Blumen neu und interessant	5	2
758.	**Leopoldine, Gräfin Thun**, isabellfarbig, nach innen nanking m. carmin leicht umflammten Spitzen, in zartschönen Farbentönen.	5	2
760.	**Louise, Prinzessin Hohenlohe**, milchweiss mit Carminviolett fein rings umsäumt, schön gestellt und blumenreich	4	2
762.	**Clotilde, Gräfin v. Steinsheim**, rosigweiss mit carmin fein geflammt. Spitzen, bei schön zur Ansicht gestellten Blumen	3	2
763.	**Carl Mattusch**, zimmtbraunroth mit rosaweissen Spitzen, in neuer Prachtfärbung	3	2
764.	**Clementine, Gräfin Sternberg**, milchweiss mit lila Knospe und lila leicht angehauchten Spitzen, in zartschönen Farbentönen u. grossen gut zur Ansicht gestellten Blumen	4	2
765.	**Andreas Füssl**, wachsgelb wie bronzirt, mit Braunkarmesin reich und scharf gestreift und bespritzt, vielblumig und eine der lebhaft buntesten unter den Gestreiften	3	2
767.	**Prinzessin Friedrich Carl (Chr. D.)**, klar pfirsichrosa mit weissen Spitzchen, die wie weisse Perlen sich wunderlieblich von der sanften Färbung und der gutvollzogenen Form abheben, dabei reichbl. . .	3	2
769.	**Botschafter von Novikow**, düsterroth, metzgerroth. Weniger prunkhaft in der Farbe, tritt hier eine Blume von feinster Röhrenform dem Auge entgegen	5	2
770.	**Gutsherrin Behrend**, lilaweiss mit violetter Knospe und violett leicht angehauchten Spitzen in grosser körperreicher Blume	5	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
771.	**Prinz Heinrich v. Waldeck,** bräunlich karmesin mit weissen runden Punkten, wie grosse Perlen an Spitzen, wunderschöne Färbung auf der fast runden Blume	3	2
772.	**Franziska, Fürstin Croy,** hellrosa mit dunkelcarmin geflammten Sp., fein in Farben und blumenreich	4	2
776.	**Deutsche Kaiserin (Hamann),** leuchtend schwefelgelb, grosse, etwas neigende Blume	5	2
778.	**Deutsche Zauberperle,** helllila m. rosa Schein und weisslichen Rändern, blumenreich	3	2
790.	**Goldonkel,** zitrongelb mit grosser reichgefüllter Blume	5	2
800.	**Harro-Ko, Kaiserin von Japan,** alabasterweiss mit rosa fein umstrichelten oder umtuschten Spitzen, eine feine reizvolle Blume . .	3	3
802.	**Fr. Hollin,** metzgerroth in gediegenster Form	4	2
806.	**Christn. Eckardt,** mattocher mit Salmrosa wie überflort mit lichterem Saum, halbrunder Form und blumenreich	5	2
808.	**Titus Dürr,** leuchtend zitrongelb. Eine reizvolle Blume, die in allen ihren Theilen sich dem Auge mustergültig darstellt, in lebhafter Färbung, schöner runder Form, ausgezeichneter Stellung, so wie in reichem Flor	5	3
818.	**Frau Director Issleib,** alabasterweiss mit einzelnen lila Streifen, in hoher Rosenform	5	2
823.	**Farbenprächtigste,** weiss mit Wangencarmin prächtig geflammt in Farbentönen einer erröthenden Schönheit. Die Blume gehört zu den grösseren, ist schön zur Ansicht gestellt, im Aufblühen in der Mitte geschlossen und ist so am schönsten, im weiteren Blühen wird sie halbgefüllt, dann mögen diese Blumen entfernt werden. Immerhin aber wird sie durch ihre Farbenschönheit zu den schmuckhaftesten Georginen gehören	5	3
825.	**Frau Victor Golle,** geröthet weiss mit lilaviolettschwach umtuschten Spitzen in grosser Blume von dichter Füllung und reichem Flor .	3	2
827.	**Professor Dctr. Klug,** schön rosa in prächtiger Zellenform, musterhafter Stellung und reichem Flor	3	3
829.	**Thekla, Edle von Querfurt,** reinweiss in Rosenform und guter Stellung der Blumen	3	2
830.	**Banquier von Oppenheim,** licht canariengelb mit grünlichem Schein u. ganz zart rosa angehauchten Spitzen, in zartschönen Farbentönen. Eine reizende Blume, dicht gefüllt, reichlich und schön dem Auge dargestellt	5	3
832.	**Friedrich Gehricke,** Grund röthlichweiss mit violett überspritzt und gestreift, meist auch weiss fein umsäumt, reizvoll in mehr kleiner aber dichtgefüllter Blume	3	2
845.	**Mohrenrose (Härt.),** schwarzbraun in reinem tiefen Farbenton, feinstgeordneter Form und freier Stellung der Blumen	$3\frac{1}{2}$	2
846.	**Lehrer Podewills (Skm.),** ledergelber Grund mit thonroth überflammt u. gelblichen Spitzen u. Rändern, dabei reichblühend	5	2
858.	**Perlkokarde (Härt.),** milchweiss, mit violettcarmin munter geflammten Spitzen in gutgestelltem reichen Flor	4	2
861.	**Carl Engelmann (Skm.),** fuchsroth in hoher Zellenform u. blumenreich	5	1
862.	**Lehrer Stendal (H. & E.),** purpurscharlach in feingeregelter Zellenform und reichem Flor	4	1
863.	**Rose von Zerbst (H. & E.),** dunkelrosa in Muschelform	4	1

Zur II. Abtheilung

in älteren auserlesenen und gediegenen Sorten, nach unbeschränkter Wahl das Exemplar zu 50 Pf., das Dutzend zu 5 Mark, 25 Stück zu 9 Mark.

Nr.		Fuss.
16.	**Knapp,** hautfarbig, grosse reiche Bl., fast die einzige in dieser Färbung . .	4
54.	**Venusta,** paillegelb mit glasweissen Rändern	4
44.	**Dctr. Hoffmann,** lebhaft goldfarben	5
60.	**Prinzess Maria,** amethystblau, licht veilchenblau	5
69.	**Adolph Bosshard,** lilacarmin, in Form und Flor vorzüglich	5
96.	**Ruthenenstern,** amaranthpurpur mit weissen Spitzen, extra	4
98.	**D. Pfundrose,** lilaweiss mit lila Knospe, in grosser Bl.	5

Nr.		Fuss.
100.	**Deutscher Mohr,** sammtig schwarzbraun	3
126.	**Deutscher Goldkönig,** goldfarben mit rother Knospe	4
131.	**Liebesmusterrose,** goldigocher mit Rosigcarmin leicht überhaucht	3
144.	**Weisse Liliputkönigin,** weiss in reichem und schön gestelltem Flor	3
187.	**Ludwig Börne,** lichtmennigroth in guter Form und Flor	4
211.	**Feldmarschall Moltke,** sammtig purpurbraun m. feurigen Lichträndern	3
222.	**Eduard Ganz,** weiss mit Pfirsichrosa überhaucht, vielbl.	3
238.	**Stolze Königin,** hellrosa mit Purpur überflammt und weissen Spitzen	5
245.	**Anatole Mamownoff,** goldigocher in gediegener Blume	5
251.	**Deutsche Feuerflamme,** sammtig blutroth, oft mit weissen Spitzen	3
253.	**Praesident Rumin,** amethystviolett mit veilchenblauem Schein	5
269.	**Egbert Wrede,** schwarzbraun, in reicher gr. Bl.	5
271.	**Oscar Redwitz,** orange mit Zinnober überhaucht	3
272.	**Heinrich Riehl,** dottergelb in einzigem Farbentone	3
274.	**Carl Teschner,** paillegelb mit feinem grünlichen Saum	5
279.	**Muster von Köstritz,** glühend zinnoberscharlach, in brill. Bl.	5
281.	**Perle von Köstritz,** lichtlila mit weisslichen Spitzchen, wie Perlen	4
299.	**Gruss an Varel,** sammtig bräunlich-blutroth	5
325.	**Garten-Director Linné,** mennigroth	4
335.	**Joseph Weyringer,** zimmtroth mit zinnober Schiller, oft mit weissen Spitzen	3
353.	**Kleines Nordlicht,** glühendstes Zinnober, weithinleuchtend	3
363.	**Barbara Bauer,** karmesin	4
393.	**Fanny Tarnow,** cropaeolumfarbig, gelb- und rothgeflammt	3
398.	**Gessner,** weiss mit Lilaviolett überhaucht, reiche Bl.	5
401.	**Gleim,** schwefelgelbe Mitte, ringsum nanking	4
402.	**Raubach,** rein Salmrosa in Rosenform	4
406.	**Deutsche Zauberin,** violett m. Reinweiss abwechselnd, veränderlich bunt	4
407.	**Wunderrose,** weiss reichblühend	4
410.	**Barabas,** lichtcarminviolett in gr. Bl.	4
414.	**Deutsche Pracht,** lichtgoldfarben m. Purpur geflammt, etwas Knopf	5
427.	**George Funke,** lachsroth in Nanking verwaschen	3
433.	**Wilh. Eckardt,** lichtocher mit karmesin Knospe, in gr. Bl.	5
444.	**Johann Sieckmann,** dunkelpurpurbraun	5
448.	**Rosalie Hofmann,** weiss mit mittelgrosser Blume	3
452.	**Deutscher Triumph,** violett mit weissen Spitzen	5
580.	**Rose v. Rothwasser,** graulichchamois in Rosenform	5
610.	**Clemens,** weissincarnat, reichblühend	3
636.	**Dctr. Vogel,** amaranthrosa in dichter Füllung, etwas Knopf	5
656.	**August Grunow,** lichtachatroth mit röhrigen federkielartigen Petalen	3
664.	**H. Watzke,** ocher mit karmesin lebhaft geflammten Spitzen	6
686.	**Nimm mich mit,** schwarzbraun mit lichtern Rändern	3
709.	**Huldgöttin,** salmroth, unten amaranth, stark gewickelt	3
733.	**Zwergzinnoberrose,** ziegelmennigroth	3
748.	**Professor Steffen,** goldbronce, unten schwach salmroth	3
795.	**Hoffnungsreich,** incarnat, nach den Spitzen mehr weiss	3
836.	**Modeprinzess,** rein nankingocher in grosser Bl.	4
841.	**Hermann Pressel,** lichtblutroth, unten ledergelb mit gelbl. Spitzen	3
842.	**Farbenwunder,** reich orange, Grund zinnoberglänzend, unten und Knospe wachsgelb, Blume stark neigend	4
843.	**Brennende Liebe,** scharlach, sehr leuchtend	3
844.	**Zitronpyramide,** zitrongelb, in guter Stellung der Blumen	4
900.	**Max v. Schenkendorf,** scharlach mit rothweissen Spitzen	4
911.	**Salis,** violett mit Lichträndern	5
922.	**Freiherr v. Gaudy,** violett in reichem Flor	4
924.	**Friedr. Schubert,** scharlach in gr. Bl.	4
927.	**Von Gneisenau,** Mitte weiss mit ganz Blassrosa umkränzt	4
949.	**Robert Reineck,** sammtig blutroth	4
955.	**Gustav Spitter,** beinweiss	4
958.	**Schulze-Delitzsch,** sammtig purpurviolett in reichgef. Bl.	3
962.	**Olivier,** olivengrüngelbe Ränder mit Hautfarb. weissen Spitzen	5
963.	**Deutscher Orden,** sammtig dunkelviolettpurpur	4
964.	**Gruss an Klattau,** dunkelamaranth mit weissen Spitzen	4
965.	**Zarte Nelke,** milchweiss mit einzelnen violetten Streifen	3
967.	**Blondine von Elsterthal,** hellleuchtendstes Paillegelb	3

Nr.		Fuss.
968.	**D. Landmädchen,** violett gerändert mit weissen Spitzen	4
969.	**Gustav Freitag,** zinnoberrothe Ränder mit weissen Spitzen	5
970.	**Schneeröschen,** weiss und blumenreich	3
973.	**George Hollmann,** goldfarben mit Scharlach gestreift	4
975.	**Deutscher Sänger,** dunkelkarmesinbraun mit röthlichweissen Spitzen	4
980.	**Fanny Janauschek,** klar weiss mit Purpur geflammt	5
981.	**Emilie Biwald,** milchweiss mit lilablauer Knospe, gr. Bl.	5
982.	**Germania,** weissrosa mit violettcarmin geflammten Spitzen in gr. Bl.	5
983.	**König Ludwig v. Bayern,** karmesinpurpur in gross. körperreicher Blume	5
984.	**Prinz v. Preussen,** ziegelzinnober in leuchtendem Farbentone	4
986.	**Kleines Vollblut,** rosa mit Purpur überflammt	4½
987.	**Wacht am Rhein,** dunkelponceauviolett mit Lichträndern	5
988.	**Sonne v. Köstritz,** leuchtend zitrongelb in intensiver Färbung	3
989.	**Gasparina, Fürstin Reuss,** sammt. schwarzbr. m. rosaweissen Sp. Flachform	5
990.	**Frau Dorothea Herold,** goldfarb. mit blutroth geflammten Spitzen	6
993.	**Gärtnerfreude,** weiss mit purpur Streifen	5
994.	**Deutscher Goldfürst,** bernsteinfarben	5
995.	**Ferdinand v. Schill,** schönrubinpurpur	4
996.	**Deutsche Schneekönigin,** reinweiss in grosser Bl.	4
998.	**Christian Deegen (Mardn.),** weiss in reichgef. Bl.	5
999.	**Deutsche Rose,** schwarzbraun in gr. Bl.	6

Liliputen (Bouquet-Georginen).

Ueber die neuen und neuesten Liliputen ist jetzt ein hoher Reiz ausgegossen. Der zierlichere und besser in Harmonie mit den kleinen Blumen gebildete Strauch überdeckt sich mit den feinstgeformten und gefärbten Blümchen und durch den früher beginnenden und bis in den Herbst dauernden, meist reichen Flor sind diese Zauberblümchen zum Schmuck der Rabatten und Gruppen, sowie für feine Bouquets von gleich hohem Werth. Meine von 597—835 hier aufgeführten neuen und neuesten Zöglinge werden den bedeutenden Fortschritt in deren Cultur kundgeben. Die Blumen halten 1—2¾ Zoll im Durchm.

Nr.		Fuss.	Mrk.
300.	**Karoline Herschel,** rosigweiss, mit carmin geflammten Spitzen, in angenehmen Farbentönen	4	¾
322.	**Karoline Pichler,** weiss in schön halbrunder Form und gutgestelltem Flor, bis jetzt die vorzüglichste unter den weissen Liliputen	2½	¾
355.	**Goldhähnchen,** auf goldigem Grund, zinnober überhaucht mit gelben Spitzchen	3	¾
395.	**Lenau,** blutroth in Muschelform und reichem Flor	3	¾
416.	**Marie Sieckmann,** milchweiss mit Violett gestrichelt und gestreift (hochhervorsteh.)	4	¾
440.	**Flora,** mattorange mit Brandroth überhaucht und goldigem Saum	3	¾
441.	**Frau Dorothea Sparrer,** hell incarnatrosa, in feiner Form und feingestelltem reichen Flor	4	¾
445.	**Joseph Görtler,** lichtmennigroth in geröhrter Form und reichem Flor	4	¾
451.	**Brautschmuck,** weiss, der kleinste Liliput in dieser Farbe	3	¾
481.	**Mad. Weyringer,** zitrongelb mit weisser Mitte	3	¾
483.	**Adelheid Ninow,** lichtocher, eine der blumenreichsten in schöngest. Fl.	3	¾
485.	**Fräulein Marie Jhering,** safran Ränder mit hautfarb. Spitzen oder goldfarbig mit Zinnober geflammt, ein feines Blümchen	3	¾
489.	**Frau Kessler-Schmidt,** weiss in schönem freien Flor	3½	¾
490.	**Alberto Trentini,** carminzinnober mit weissen Spitzen, prächtig	1½	¾
499.	**Gruss an Wien,** chamois mit zimmtrothem Schein, in feinster Form	2½	¾
511.	**Karl Krausse,** schön violett, in geröhrter Form und blumenreich	3	¾
514.	**Rosamunde Bär,** violettlila oft mit weissen Spitzen, reichblüh.	3	¾
518.	**Gruss an Kroatien,** goldigocher mit Karmesin schwach überflammt und öfters weisslichen Spitzen	4	¾
524.	**Fräulein Jacob,** lichtzimmtroth, kleinster Liliput	3	¾
525.	**Gruss an Meiser,** carminviolett in geröhrter, fast runder Form und reichem Flor	3	¾
528.	**Gutsherrin Schön,** lilaweiss m. violetten Rändern od. violetten Spitzen mit dichter hoher Form	3	¾
530.	**E. F. Jungker,** isabellengelb in seltener Farbe	3½	¾

Nr.		Fuss.	Mrk.
532.	**Lina Reuther**, thonrothkarmesin, überaus blumenreich	3½	¾
534.	**Freyin von der Leyen**, goldfarben mit scharlach Knospe, oder hautfarbig mit Scharlach fein gerändert	4	¾
536.	**Gruss an Müntzel**, lichtgoldfarb. m. zinnober lebh. geflammt. Sp.	3	¾
538.	**Emilie Vogler**, isabellfarben mit röthlichem Schein, blumenreich	3	1
557.	**Gustav Schmutzer**, orange in lebh. Farbenton, feiner Form u. Flor	3	1
559.	**K. Krykon**, lichtschwefelgelb m. weissen Spitzen in geröhrter Form	3	1
564.	**Rich. Sieckmann**, gelblichbronzeroth in hochgefüllter Bl.	3	1
567.	**Cyprian Müller**, isabellfarb. m. feinen Safranrändern od. leicht karmesin getuschten Sp., in allen Färbungen reizend schön u. blumenreich	3	1
576.	**Anton Dietzel**, goldfarbig mit scharlach sauber getuschten Spitzen Bouquetartig hochhervorstehend	6	1
578.	**Friedr. Stiehler**, violettpurpur, schön geröhrt und blumenreich	3	1
582.	**Advokat Weiske**, mennigblutroth m. weissen Spitzen, const. u. reichbl.	4	1
587.	**H. Heberlein**, lichtzeisiggelb mit weissen Spitzen, od. rother Knospe	3	1
597.	**Bernh. Sahlmann**, erbsgelb in schöner Form u. musterhafter Stellung der reichlichen Blumen	3	2
612.	**Wilh. Ravnkilde**, karmesin mit weisser Mitte, oder einzelnen, weissen Petalen, ähnlich der Kranzaster, in neuer munterer Färbung	3	1
613.	**Clara Bieber**, milchweiss mit violettcarmin fein umtuschten Spitzen. Ein feines Blümchen in gutem Flor	4	1
616.	**Ida Fricke**, paillegelb in blassendstem Tone, frei und reichbl.	5	1
617.	**Bertha Ulrich**, lilaweiss mit Violett bespritzt und gestreift, oder auch einfarbig violett, ein nettes Blümchen	3	1
619.	**Hedwig von Pöllwitz**, lichtzinnoberscharlach mit weissen Spitzen, in brillanter Färbung und reichblüh.	4	1
620.	**Prinzess Sophie v. Metternich**, rosigweiss mit dunkelrosa Knospe und feingeflammten Spitzen, ein feines Prachtblümchen in reichem Flor	2½	1
624.	**Ernst Härtelt**, scharlach in fast runder Blume u. schön geordn. Flor	3	1
641.	**Lehrer Schlacke**, ochergoldig mit salmroth fein umtuschten Spitzen	3	1
644.	**Kleines Liebesmedaillon**, carmin mit silberweissen Lichträndern, ein reizvolles Blümchen	3½	1
657.	**Dietr. Meierling**, goldf. m. Karmesin übertuscht u. gelben Spitzchen	3	1
673.	**Frau Director Lüders**, rosigweiss in aurora zu dklweinroth. übergehend	3	1
677.	**Professor Bergeat**, reines Braunpurpur, in Form, Flor und Stellung eine der hochfeinsten Liliputen	3	2
699.	**Commerzienrath Junghanns**, rein schwefelgelb, feines rundes Blümchen von reichem und weithinleuchtendem Flor	4	2
712.	**Friedr. Sperling**, hautfarbigweiss mit karmesin Faden fein umsäumt, neu in diesen Farben wie 780	3	2
714.	**Christensen**, blassaprikosengelb mit rosa fein angehauchten Spitzen, bezaubernd schön und einzig in dieser Färbung	3	2
715.	**Wilhelm Nitsche**, purpur Ränder m. röthlichweissen Spitzen, Prachtblümchen in feinem reichen Flor	3	2
718.	**Gustav Lickfett**, violettpurpur, in fein ausgeführter dichter, runder Form und reichem Flor	2½	2
729.	**Louis Rudolph**, schönes Violett an Spitzen lichter und dann wie streifig in gediegener Form und Flor	3	2
737.	**Fabrikant Behrendt**, blutroth wie umkränzt mit rahmweisser Mitte bald mehr oder weniger weiss, oft auch nur mit einzelnen weissen Petalen, imponirend bei reichem Flor	3	2
745.	**Fanny Wiener**, lichtgoldfarben mit Orange leicht überhaucht, ein weithin leuchtendes Prachtblümchen u. vorzüglich in jeder Hinsicht	3	2
775.	**Rosine Fürstin Calm**, isabellfarbig mit nanking Schein und pfisichrosa angehauchten Spitzen, in feinen Nüancirungen	3½	2
780.	**Frau George Egestorf**, hellwachsgelb, jede Petale ist karmesin fadenfein umsäumt und bildet in der Blume feine Kreise, ähnlich wie bei No. 712	4	2
781.	**Max, Graf v. Seinsheim**, zimmtroth mit zinnober Schein, hochgefüllt und blumenreich	3	2
784.	**Karl Goldenberg**, fein lichtzitrongelb mit reinweissen Spitzen von lieblicher Färbung und von bezaubernder Schönheit	3	3
785.	**A. Hübner**, orangegoldig mit röthlicher Knospe und Rippenlinien, von reichem Flor	3	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
786.	**Dctr. Rauch** scharlach in halbrunder Kugelform und mit Blumen stets wie überdeckt	3	2
787.	**Fräulein von Novikow,** rosa in frischem Farbenton, dichtgefüllt bei freiem Blumenstand	4	2
788.	**Wilhelm Küster,** dunkelblutroth, wie umkränzt mit weisser Mitte oder mit einzelnen weissen Petalen buntgeschmückt, vorzüglich auch zu Bouquets geeignet	3	2
789.	**Friedrich Müller,** die kleinste aller Georginen, in feinster Zellenform und in bestgestelltem reichem Flor, tritt dieses Blümchen in der anmuthigsten Weise vor's Auge. Die seltene Färbung ist bronzirt rostgelb mit weisser Mitte oder mit einzelnen weissen Petalen melirt	4	3
792.	**Lucas Bacheracht,** zimmtroth in reinem Farbenton, von feinster Form und in reichem bouquetähnlichen Flor	3	2
793.	**Rougier-Chauvier,** ein reizvolles, farbenprächtiges Liliputblümchen, in dichter Form, schlitzblättrig, einer kleinen Aster ähnlich. In Farbe weissgrundig mit Purpurviolett überflammt und mit weissen Pünktchen an Spitzen, wie darüber gesäete Perlen. Reizend bunt und von schönem Florstand	3	3
804.	**Forstmeister Gschwind,** bräunlichblutroth, oder bräunlichblutrothe Ränder mit hautfarbigen Spitzen. In Färbung und Form von der ausgezeichnetsten Wirkung	4	3
805.	**John Frasser,** lichtmennigroth in halbrunder Form m. reichlichem Flor	3	3
807.	**G. Defusy,** zeisiggelb in überaus reichem Flor	3	3
812.	**Sergei Nivokow,** goldigorange mit blutroth umtuschten Spitzen, lebhaft farbig und reichblumig	3	3
814.	**Charles Huber,** zinnoberblutroth, kleinster Liliput in niedlicher Form und schönem, freien reichen Flor	2	3
822.	**C. W. Schoch,** blassaprikosengelb mit Carmin fein überhaucht, neue reizvolle Färbung, bei schön gestelltem Flor	3	3
828.	**Eduard Oehler,** lichtgoldfarben mit Zinnober überhaucht und fein und reizend aus der feinen kugelrunden Form herausschimmernd. Ein wahres Prachtblümchen	4	3
830.	**Olsens Enke,** rahmweiss m. Lila fein gestreift, edelgeformt u. blumenr.	4	3
835.	**Puls,** zimmtroth, dichtgefüllt mit frühanhebendem und andauernd sehr reichem Flor	2½	3
838.	**Schöne Jungfrau, (Skm.)** goldfarben mit scharlach wie streifig umtuschten Spitzen lebhaft in Farben und von zierlich reichem Flor	3	2
850.	**Kleine Braut, (Skm.)** rosaweiss mit wenig violett angehauchten Spitzen, in etwas geröhrter Form und blumenreich	3	2
851.	**Kleiner Arnim, (Skm.)** hautfarbig weiss mit schwach carminviolett getuschten Spitzen, in reichem Bouquet blühend	2	2
852.	**Goldhähnchen, (Skm.)** lichtledergelb mit Zinnober übertuscht und gelben Rändern, in stets blumenreichem Flor	2	2
853.	**Tjo Wille, (Skm.)** lichtmennigroth in enger netter Form, wie ein Tausendschönchen	2	2
864.	**Louischen, (H. & E.)** weiss mit violetten Spitzen, reichbl.	4	1
868.	**Toni, (H. & E.)** weiss, geröhrter allerkleinster Liliput, 1¼ Zoll im Durchmesser	3	1
1636.	**Mr. Crocy fils, (Royer.)** ochergoldig mit Mattroth übertuscht, freibl.	3	1

Liliputen (Bouquet-Georginen)

die besten der älteren Sorten, das Exemplar 50 Pf., das Dutzend für 5 Mrk.

Nr.		Fuss.
10.	**Trommlitz,** scharlach, reichblühend	3
58.	**D. Rubinröschen,** leuchtend rubinroth in reichem Flor	3
61.	**Louise Ruder,** purpur mit weissen Spitzen	4
72.	**Friedr. Rückert,** blutroth mit weissen runden Punkten an Spitzen, prächtig	4
81.	**Julius Hammer,** lebhaft lichtgoldfarben mit scharlach geflammten Spitzen	3
85.	**Fanny Lewald,** rosigweiss mit Carmin überflammt	4
97.	**Leuchtkugel,** zinnober in vorzüglicher Form und Flor	4
99.	**Deutsche Mädchenliebe,** hellpfirsichlila in schön geröhrter Form	5
179.	**Gruss an Muskau,** lilacarmin, an den Rändern lichter, reichbl.	5
209.	**Goldröschen,** lichtochergoldig in freiem Flor	4

Nr.		Fuss.
228.	**Hulda,** braunpurpur m. röthlichweissen Spitzen, blumenr. u. schön in Asterform	3
232.	**Zellenröschen,** lila in reiner Farbe und röhriger Form, vielbl.	3
237.	**Gruss an Brade,** lichtamethystviolett in feinem Farbenton	3
252.	**Albertine,** rosalila, in etwas röhriger Form und reichbl.	3
266.	**Robert Prutz,** goldfarb. m. scharlach fein geflammten Spitzen in röhr. Form	3
275.	**Auguste v. Winterfeld,** weiss mit carmin geflammten Spitzen	4
292.	**Deutsches Edelweiss,** weiss, in hochgestellter Zellenform	4
358.	**Kleiner Rufus,** violettpurpur, reichblühend	2½
408.	**Goldranunkel,** goldfarben mit scharlach geflammten Spitzen	3½
409.	**Goldperle,** lichtzitrongelb mit schwach rothgetuschten Spitzen	3
602.	**Ceres,** düsterocher mit mennigroth schwach getuschten Spitzen	3
649.	**Goldborde,** lichtblutroth, vielblumig	4
782.	**Multiflora,** blutroth in andauernd reichem Flor	3
798.	**Veronica,** dunkelroth in dichtgefüllter Blume	2
847.	**Perlmedaillon,** gelblichweiss mit violett schwach getuschten Spitzen . . .	3
864.	**Lieb Söhnchen,** mattschwefelgelb mit gerötheten Spitzen.	4
903.	**Glühende Kohle,** goldfarben, aurora und an den Spitzen bis schwarzroth .	3
930.	**Kleiner Poet,** violett	3
927.	**Louise Bachmann,** goldfarben mit zimmtzinnoberroth überhaucht, vielbl. .	3
971.	**Henriette Davidis,** goldfarben mit achatrother Knospe, vielbl.	3
977.	**Klein Liebchen mein,** perlfarben mit purpurviolett überflammt, kleines kugelrundes nettes Blümchen	3½
986.	**Kleiner Hermann,** karmesin mit weissen Spitzen	3
1582.	**Mlle. Lilli Bouihet,** weiss	5

Zwerg-Georginen.

Diese so allgemein beliebten Zwerg-Georginen gehen aus meinen Culturen in immer vorzüglicheren Varietäten hervor, die zu den feinsten Arrangements zu Gruppen und allen Anpflanzungen, wo man einen andauernden farbenprächtigen reichen Blumenflor wünscht, immer mehr Verwendung finden. Der jetzige niedrige gedrungene Busch mit den darüber so egal und reichlich gestellten Blumen in ihrer Farben- und Formenschönheit ist auch ganz dazu geeignet, die Gruppen etc. mit dem elegantesten und farbenprächtigsten Schmuck in mannichfaltigster Abwechselung zu bekleiden.

Die Höhe des Strauchs ist von 1 bis 2¾ Fuss bemessen.

Nr.		Fuss.	Mrk.
264.	**Eduard Möricke,** Safranränder mit hautfarbigweissen Spitzen, oft veränderlich in der Färbung, ist diese Blume jedoch stets schön .	2½	1
316.	**Charlotte, Prinzessin von Preussen,** weiss in vollendet schöner Form und Flor	2½	1
368.	**Weisse Zwergkönigin,** weiss in grosser körperreicher Blume . . .	2½	1
419.	**Pomponia,** brill. rubinroth in kugelrunder Blume, prächtig zur Gruppe passend	2	1
450.	**Paul Büttner,** ochergoldig mit scharlach Kante und Schein. . . .	2½	1
460.	**Westenius,** milchweiss mit lilaviolett leicht übertuschten Spitzen, in feiner Stellung und Flor	2	1
488.	**Rathsgärtner Enke,** reines lichtes Carminviolett, in feiner Färbung bei schön gestelltem Flor, vortreffliche Gruppenblume	2	1
491.	**Stadtrath Händel,** goldfarben mit Scharlach geflammt, in leuchtendster Prachtfärbung, ausgezeichnete Gruppenblume	2½	1
493.	**Mad. Dewoty,** safranorange mit röthlichem Anhauch und hautfarbigen Spitzen, farbenprächtige Gruppenblume	2	1
515.	**Gruss an Slavonien,** zimmtbraun in fast kugelrunder Bl. u. reichem Flor	2	1
516.	**Gruss an Tyrol,** karmesin, bei freiem und reichem Flor, Gruppenbl.	2	1
533.	**Gräfin Karacz,** wachsgelb mit Mennigroth angehaucht, reichblühend	2	1
537.	**C. Brüggemann,** Mitte incarnatweiss mit Karmesin gerändert, stets lebhaft und wie mit Blumen übersät, ganz vorzügliche Gruppenbl.	2	1
539.	**Jos. Meyerhöfer,** lebhaft isabellgelb mit carminpurpur geflammten Spitzen, hübsch bunt	2	1
540.	**J. Meyne,** licht goldf. mit zinnober überflammt in den glühendsten Farben	1½	1
541.	**Dahlenburg,** rosigweiss mit purpurviolett geflammten Spitzen, eine der blumenreichsten Gruppenblumen	2	1
542.	**Adolph Wagner,** grauocher mit karmesin reich bespritzt und gestreift, in grosser, reichlich und frei über den Strauch gestellter Blume .	2½	1

Nr.		Fuss.	Mrk.
543.	**A. Heissmeyer**, violette Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, fein in Farben und schön in Form und Flor	2	1
546.	**Herrm. Schleicher**, mennigblutroth und reichblühend	2½	1
550.	**Heinr. Kretzing**, nankinggelb, den Spitzen zu isabellfarbig, in hübschen Farbentönen	2	1
553.	**Wilhelm Kemter**, hautfarbig mit Violett schwach gerändert, gestreift oder getuscht	2½	1
560.	**Elfriede Dorschlag**, reinweiss, dichtgefüllt bei reichem Flor	2	1
584.	**Zwergenfürst**, kameelfarben mit nanking Schein, in riesiger Blume und reichem freiem Flor	2½	1
589.	**Stadtrath Bennewitz**, das leuchtendste Bernsteinorange, in Vereinigung mit edelster Form, reicher Flor, bester Stellung der Blumen ist dies eine der brillantesten Gruppenblumen	2	1
590.	**Gustav Jahn**, reinweiss mit Violettcarmin fein umrändert, durch reine und lebhafte Färbung von schönem Effect	2	1
594.	**Amtmann Wahren**, wachsgelb, mit karmesin schwächer oder lebhafter getuschten Spitz., auch in Form, Flor u. Stellung gleich ausgezeichnet	2½	1
601.	**Prinzessin Soph. Sapieha**, weisser Grund mit Purpur dicht überflammt, prächtig in der Farbe u. auch musterhaft in der Form u. Stellung d. Bl.	1½	1
622.	**Albert Block**, karmesin, öfters mit weissen Spitzen	2	1
623.	**Moritz Raum**, glühend zinnoberscharlach, prächtig zur Gruppe . .	2	1
626.	**Wilhelm Neumann**, weiss, blumenreich und schön gestellt über den Strauch, ist dies eine der besten weissen zur Gruppe	2	1
648.	**Johann Rose**, goldfarben mit scharlach geflammten Spitzen, prächtig in diesen Farben in kugelrunder Blume	2½	1½
659.	**Ferdinand Molisch**, weiss mit lilarosa Schein, sehr blumenreich . .	2	1½
678.	**Wilhelm Laue**, sammtigviolett mit Reinweiss abwechselnd geflammt, immer prächtig bunt in grosser reicher Blume	2	1½
688.	**Louis Zeuss**, goldfarbig mit scharlach nett und munter geflammten Spitzen, brillant in Farben, blumenreich in guter Stellung, ist dies eine vorzügliche Gruppenblume	2	1½
698.	**Leo Semirenko**, scharlachorange, wie Feuerflammen aus den über den Busch schön gestellten grossen Blumen leuchtend, Prachtgruppenbl.	2½	1½
702.	**Wilhelm Scheurer**, aprikosengelb und roth mit karmesin angeflammten Spitzen, hübsche Färbung in dichter körperreicher Blume . .	2½	1½
717.	**Zwergtiger**, orange mit flammig safranzinnober Schein	2	1½
719.	**Eugene Mezardt**, lebhaft goldfarben mit Scharlach überflammt, ein feiner Strauch voll von elegant dargestellten kugelrunden Blumen	2½	3
723.	**Justizrath Plesch**, leuchtend brandroth, feuerroth in vorzüglicher Form, Stellung und Flor. Eine Gruppenblume ersten Ranges . .	2	2
726.	**Martha Hofmann**, rosigweiss, nach oben dichter weinroth überlegt, über welchen sich öfters prächtige aurora Tinten spiegeln, Prachtfärbung in nicht ganz gefüllter Blume	2	2
731.	**August Meyer**, violett mit weissen runden Punkten an den Spitzen, hübsche Färbung, aber interessanter noch durch die gelbweiss geaderten und gefleckten grünen Blätter und Stengel	2	2
736.	**Garteninspector Ohrt**, feurig zinnober, der Mitte zu goldig orange, prächtig zur Gruppe passend in dieser leuchtenden Färbung . . .	2½	2
741.	**Zwerg-Schneerose**, weiss, ganz niedrig und zu Einfassung dienend	1	2
742.	**Frau Maria Klissing**, reinweiss in Rosenform und reichblühend . .	2½	2
743.	**Marie, Prinzessin Hohenlohe**, zartes weissincarnat mit gerötheter Mitte, eine feine Blume in reichem schönsten Flor.	2	2
746.	**Goldjuweel**, dottergelb mit Orange melirt und gerändert, in lebhafter Färbung und reichem Flor	2	2
761.	**Gartendirector Süssmayer**, rein goldbernstein, leuchtende Blume mit Doppelblättern, Düte in Düte, in dichtester Form, freiem reichen Flor, vortrefflich zur Gruppe passend	2	2
768.	**C. tom Dick**, nanking, nach innen goldig, nach aussen incarnat, in feinen Farbentönen und grosser Blume	2	1
773.	**Johann Blank**, schwefelgelb mit weissen Spitzen	2½	2
774.	**J. W. Wunderlich**, amaranthviolett in einer neuen Form, indem die äusseren Petalen sich umlegen, stellen sich die inneren nach oben u. überwölben die Mitte, ähnlich der Truffen-Aster, dabei gern blühend	2½	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
777.	**Deutscher Reichsgoldstern**, scharlach mit Gold, wie streifig getuscht und goldigen Spitzchen, schlitzblättrig, flach geformt, doch recht munter bunt	2½	2
779.	**Richard Lebrecht**, karmesin, gross und reichblumig	2½	2
796.	**Gruss an Kölns Flora**, dunkelbraunviolett mit weissen Spitzen, meist constant bunt und ist der nette Strauch ganz überdeckt von Blumen	2	2
797.	**Cantor Lehmann**, reinweisse vortreffliche Gruppenblume, die durch reichen Flor und schönen Blumenstand dazu gleich ausgezeichnet ist	2	2
824.	**Ludwig Bosch**, amethystviolette Ränder mit weisslichen Spitzen, in hübscher neuer Färbung und runder Blume	2½	3
834.	**Erwin Bodenhöfer**, köstlich lichtviolett in angenehmem Farbenton und reichlich und schön über den Strauch gestellt, ist dies eine der anmuthigsten Gruppenblumen	2	3
837.	**Max Götze**, violett, in dichter Füllung und guter Stellung	2	2
839.	**Goldleopard**, orange mit scharlach Strichen und Streifen, hübsch bunt	2	2
854.	**Alexander Türsky**, feines Weissgelb mit carmin Streifen in zarten Tönen und reichem schön gestelltem Flor	2	2
859.	**Maria Lehmann**, wachsgelb mit amaranthroth lebhaft geflammten Spitzen und dunkler Knospe, reichblühend	2	2
933.	**Robert Giesecker**, hellrosa mit purpur geflammten Spitzen, grosse lebhaftfarbige Gruppenblume	2½	1
1487.	**Vulcain**, tiefblutroth in grosser körperreicher Blume	2½	1
1550.	**Margueritta Bruant**, butterweiss, sehr niedrige blumenr. Gruppenbl.	1½	1
1628.	**Mad. Aug. Cretal**, buttergelb, bisweilen an den Spitzen rosa scheinend,	2¾	2
1629.	**Mad. E. Martinet**, röthlich hautfarben mit sammtig violettpurpur reich geflammten Spitzen, reich- und freiblühend	2¾	2
1630.	**Reine des Nains**, hautfarbig incarnat, fein pfirsichrosa überhaucht, in sehr grosser körperreicher Blume	2	2
1633.	**Comtesse Depremesmil**, weiss mit lilarosa nelkenartig umstrichelten Spitzen, dabei ist die Blume gross und körperreich	2½	2
1635.	**Mon Petit Mignon**, hautfarbig, den Spitzen zu hellincarnat	2	2
3270.	**Favorite**, goldfarben mit dklroth reich u. lebhaft geflammten Spitz., brillante Farbenblume	2½	1
3323.	**Robert Burns**, mennigroth, früh- und reichblühend	2	1
3558.	**Rising Sun**, sammtig blutroth, Blume gross und reichgefüllt	2	1

Zwerg-Georginen,

in älteren auserlesenen Sorten, das Exemplar zu 50 Pf. Das Dutzend zu 5 Mark.

Nr.		Fuss.
95.	**Director Immer**, sammtig schwarzpurpur mit rothweissen Spitzen, brill. Bl.	1½
116.	**Deutscher Goldmeteor**, goldfarbig mit scharlach geflammten Spitzen	2
151.	**Gotthelf Dürr's Liebling**, hellzimmtroth mit rosa Spitzen. Einzige Färbung	2½
206.	**Laurentiaröschen**, hellrosa mit weisslicher Knospe in reichem Flor	2
226.	**Prachtröschen**, zinnobercarmin mit weissen Spitzchen, blumenr. Gruppenbl.	1½
254.	**Zwergharlequin**, ochergoldig mit Karmesin gestreift	2
294.	**Johann Szepezi**, zitrongelb, blumenreiche Gruppenblume	2½
306.	**Therese Huber**, purpurrosa mit weissen Spitzen, imponirende Gruppenbl.	2
331.	**D. Mohrenzelle**, sammtig schwarzbraun in dichter Füllung	2½
366.	**Pauline Pfitzer**, flammig rosa auf weissem Grunde, vielblumig	2
389.	**Collin**, blutroth, grossblumig und freiblühend	2½
437.	**Erlkönig**, dunkelviolettbraun mit weissen Spitzen	2¾
453.	**Zwergenmuster**, zitrongelb, dichtgefüllte Blume auf kurzem Stiel	2
463.	**Anna Popitz**, bernstein Ränder, mit safran geröthet und weisse Spitzen	2
596.	**Amande**, hautfarbigweiss mit violettcarmin geflammten Spitzen	2½
618.	**Fanny Ney**, ocher mit karmesin getuschten Spitzen	2
709.	**Huldgöttin**, oben bronzirt rostroth, unten salmroth, gross und reichbl	2½
848.	**Rose multiflora**, hautfarbig mit Pfirsichrosa wie überlegt, vielblühend	2½
856.	**Soupert & Notting**, lichtocher mit Salmroth reich gespritzt und gestreift, behält beim Aufblühen etwas Knopf	2½
934.	**Immermann**, lilarosa mit einzelnen braunen Streifen	2
965.	**Zarte Nelke**, milchweiss mit violett gestreift	2
966.	**Fallmereyer**, safran Ränder mit hautfarben weissen Spitzen	2
979.	**Zitronvogel**, zitrongelb in leuchtendem Farbenton	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
1006.	**Goute d'or,** zitrongelb, reichblühend in gutgestelltem Flor	2½	—
1293.	**Triomphe de Solferino,** dunkelbraunvioletter Zwerg in riesiger Bl.	2	—
1421.	**François Wiot,** sammtig glänzend blutroth in Rosenform	2½	—
1441.	**Mr. Jules Haudot,** milchweiss mit Rosaviolett bespritzt und gestreift	2½	—

Topf-Georginen.

Als neue erfreuliche Erscheinungen aus unseren Züchtungen sind diejenigen Georginen-Sorten zu verzeichnen, welche durch ihren niedrigen feingliedrigen reichverzweigten zierlichen Strauch die grösstmöglichste Menge von feingeformten und gefärbten Blumen und diese auch früher als andere Sorten entwickeln, und sich dadurch vorzugsweise zur Anzucht und Flor in Töpfen eignen. — Die hierzu am besten passenden Sorten finden sich nachstehend verzeichnet und werden solche zeitig im April eingepflanzt und mehreremale in immer grössere Töpfe versetzt, so kann deren Flor schon im Juni beginnen und bis in den November, ja December verlängert werden. Sämmtliche sind auch geeignet zur Fensterflor fürs freie Land zu den feinsten, schönsten Gruppen durch Niederhaken, sowie zu feinen Bouquets und anderen schmuckhaften Verwendungen.

Die meisten der hier aufgeführten Sorten gehören zu den Kleinblumigen. Doch kann dies Sortiment erweitert werden durch geeignete grossblumige und eine Anzahl Liliputen.

Nr.		Fuss.	Mrk.
308.	**Wilhelmine Victoria, Prinzessin von Preussen,** goldfarben mit scharlach getuschten Spitzen oder isabellfarben mit Scharlach fadenfein umsäumt, ein Blümchen reizvoll in reichem Flor	3	1
350.	**Kleiner David,** lichtkarmesin mit weissen Spitzen	2	1
483.	**Adelheid Ninow,** lichtocher, überaus reichblühend	3	1
487.	**Floribunda,** ochergoldig mit röthlicher Knospe, die blumenreichste .	3	1
523.	**C. H. Wagner,** zinnoberrothe Ränder mit röthlichweissen Spitzen, lebhaft und überaus blumenreich	3	1
548.	**M. Kornacker,** blutrothe, fast kugelrunde kleine Blume in reichstem Flor	3	1
549.	**Von dem Berg,** helllila mit Violett überhaucht und weissen Spitzen	2	1
615.	**Prinzess Pascaline Metternich,** wachsgelber Grund, mit brandroth fein umtuschten Spitzen, ein herrlicher Strauch, überdeckt mit den feinstgeformten Blümchen	2	1
630.	**Fräulein v. dem Busche,** wachsgelb mit bräunlichem Karmesin getuscht und lichterm Saum	2½	1
633.	**Viridiflora (Skm.)** Die Grüne. Eine interessante Erscheinung, da hier nicht die Blume, sondern die Kelchblätter eine den Blumen ähnliche Füllung bilden, aus welcher die Blume öfters monströs erscheint	2½	1
639.	**Goldbellis,** lichtzinnoberorange, kleinste Blume in reichstem Flor. .	2½	1
713.	**W. Tjaeder,** klar rosigweiss mit carmin leicht umflammten Spitzen, ein feines Blümchen, den zierlichen Strauch fast ganz überdeckend	2	2
719.	**Eugene Mezardt,** lebhaft goldfarben mit Scharlach überflammt. Ein zierlicher Strauch voll von elegant dargestellten kugelrunden Blumen	2½	3
783.	**Gruss an Degenhardt,** leuchtend schwefelgelb, in dichter Zellenform zu kugelrunden Blümchen geordnet, die in reichster Fülle stets über und um den niedrigen Strauch blühen	1½	3
791.	**Johann Lukacs,** goldfarben, scharlach oder mit hautfarbigen Spitzen wechselnd, stets prächtig, blumenreich und voller Reiz.	3	3
831.	**Theophil Luki,** ziegelmennigroth, reichblühend, sind die Blumen schön über den Strauch gestellt	1½	3
915.	**Ernst Schultze,** karmesin mit weissen Spitzen	3	1

Französische Georginen,

zumeist in bis zu 8 Zoll grossen Blumen auf kräftigem Strauch. Die über 4 Zoll grossen Blumen sind als grossblumig angegeben, die darunter bis 3 Zoll als kleinblumig.

Nr.		Fuss.	Mrk.
1115.	**Optata,** weiss mit grosser reicher Blume	4	½
1180.	**Criterion,** glühend scharlachzinnober	3½	¾
1216.	**Ebene,** schwarzbraun, gut hervorstehende Blume	5	½

Nr.		Fuss.	Mrk.
1308.	**Joaquin,** prächtiges intensives Blutroth	5	½
1314.	**Empereur Napoléon,** sammtig schwarzbraun, bisweilen mit rosa Spitzen und dann besonders prächtig, eine der dunkelsten Blumen	5	½
1341.	**Belzebuth,** helllila m. Rosa und Braun gestreift, oft auch einfarbig braun	6	½
1371.	**John Salter,** rostroth unten salmroth, in hervorstehender Blume	6	½
1380.	**Mad. de Chamberry,** lichtmennigroth, bisweilen auch halb oder ganz violett, bis jetzt die Einzige in solch überraschendem Farbenwechsel	4	½
1396.	**Senegal,** tiefblutroth, in grosser reicher edler Blume	4	½
1400.	**Mezardt,** dunkelviolett, pflaumenviolett, in grosser Blume	5	½
1410.	**Gloire de Paris,** leuchtend blutrothscharlach, in prächt. Roth	4	½
1436.	**Mad. Chanviere,** blassrosa mit Violettpurpur, lebh. geflammten Spitzen, grosse prächtige Blume	5	¾
1443.	**Präsident Louvat,** goldfarben, leicht orange überhaucht, in sehr grosser körperreicher Blume	4	¾
1453.	**Virginalis,** reinweiss, grossblumig und von schönem reichen Flor	4	¾
1456.	**Eclat,** glühend zinnober in brillanter Färbung	3	¾
1458.	**Mlle. Louise Comus,** lichtscharlach, in dichter Füllung	5	¾
1459.	**Emilie Mezardt,** rein tiefscharlach, in grosser vorzüglicher Blume	3	¾
1460.	**Montezuma,** chamois, schwach ziegelroth überhaucht, in schöner Färbung	4	¾
1463.	**Montblanc,** reinweiss, in grosser und schön gestellter Blume	4	¾
1470.	**Vulcain,** violettbraun mit rothweisser Spitze, lebhaft bunt	4	¾
1472.	**Mad. Goutiers d'Estrelle,** schön rosa, in riesiger Bl. u. reichem Flor	6	¾
1479.	**Junon,** hellviolett gerändert mit weissen Spitzen	4	¾
1481.	**Iphigenia,** bräunlichviolett mit weissen Spitzen, munter bunt	5	¾
1485.	**Le père coeleste,** weisslila mit violett gestreift, in colossaler Blume	5	¾
1490.	**Ernest Capendu,** purpurbraune Ränder mit weissen Spitzen	5	¾
1500.	**Eugène Quenoux,** weiss mit Zeitlosenrosa überhaucht und weissl. Saum, grosse Blume	5	¾
1501.	**Victor Lorain,** sammtig schwarzbraun mit rosaweissen Spitzen, eleg. Färbung in grosser Blume	5	¾
1505.	**Mad. Alfred Cramail,** buttergelb in hübscher Färbung und gr. Bl.	5	¾
1509.	**Psyche,** milchweiss mit purpur gestrichelt und gestreift, grosse Blume	5	¾
1510.	**Vesuvius,** glühend lichtzinnoberroth, in weithin leuchtender Färbung	5	1
1512.	**Mlle. Clementine,** schneeweiss, in grosser Blume	4	1
1514.	**Gloire de Guiscart,** lichtorange mit safranroth gerändert und hautfarb. weissen Spitzen, prächtig bunte, dichtgefüllte u. freigestellte Bl.	4	2
1515.	**Bob,** weisshautfarbig mit blasslila überhaucht	5	1
1528.	**Mad. Lecerf,** zeitlosenrosa, der Mitte zu blässer, in riesiger Blume	6	1
1529.	**Mr. Lecerf,** rein sammtig dunkelviolett, in colossaler Blume	6	1
1531.	**Mr. Duchartre,** sammtig blutroth, in vorzüglicher Form und Flor	3½	1
1534.	**Victor Duflot,** lichtpurpurviolett, sehr regelrechte reichgefüllte riesige Blume	5	1
1540.	**Deucalion,** amaranthcarmin, in reinem schönen Farbenton, grossblumig und von reicher Form und Flor	6	1
1541.	**Bridouillant,** rein zitrongelb, in weithin leuchtender Färbung	3½	1
1543.	**Mad. Ficket,** lichtorange mit zinnober Schein und gelben Rändern, brillante Blume	4	1
1551.	**Henry Cramail,** glühend zinnober, prächtig und reichblühend	3	1
1552.	**Henry Duval,** mennigroth in schöner Rosenform	4	1
1554.	**Louise de Bavière,** sammtig braunpurpur mit Lichträndern	5	1
1555.	**Mr. Grand-Despature,** pfirsichrosa mit carmin Schimmer in gr. Bl.	5	1
1556.	**Grosspapa,** scharlach, in reichgefüllter riesiger Blume	5	1
1559.	**Mad. Renon,** klar helllila mit weissen Spitzen, reizendschön in gr. Bl.	4	1
1560.	**Sanspareil,** ziegelzinnober, in flacher riesiger Blume	6	1
1562.	**Augustine Rougier,** weiss mit grünlichem Schein, grossblumig	5	1
1565.	**Fr. Oppermann,** sammtig dunkelviolett, in grosser Blume	5	1
1566.	**Globe de Nantes la Ville,** scharlachblutroth in bester Form und Flor, prächtig	4	1
1567.	**Mr. Louis Salenson,** lichtviolett mit amethystfarb. Schein und Lichträndern	3	½
1568.	**Souvenir de Victor Devin,** blutroth, in dichtgefüllter grosser Blume	5	1
1569.	**Mad. Victor Devin,** rein sammtig dunkelviolett, grossblumig	5	1
1570.	**Mlle. Guipratte,** weiss, nach aussen blass incarnat	5	½

Nr.		Fuss.	Mrk.
1571.	**Comtesse de la ferte Venestrie,** karmesin od. erbsgelb u. karmesin gestreift	4	½
1572.	**Mr. Halbentz,** lila, grossblumig	4	½
1573.	**Comte le couteux de Cantelen,** lilaviolett, in sehr grosser Blume	5	½
1575.	**Duc de Massa,** violett, in reinem Farbenton	5	½
1576.	**Mr. Engelmann,** isabellfarben mit karmesin gestreift	6	½
1578.	**Mr. Lefort,** mennigroth mit lichtern Rändern	5	½
1580.	**Jean Hoibran,** kameelfarben mit Salmrosa überhaucht, in gr. Blume	5	½
1588.	**Mad. la Maréchal de Mac Mahon,** milchweisser Grund mit graulila wie streifig verwaschen. Die grösste aller Georginen	4	1½
1590.	**Mad. Hypolite Dezobry,** tief rosa, in dichtgefüllter frei herausblühender Blume	5	1½
1591.	**Clementine Sauvage,** lichtpurpur	5	1½
1592.	**Mlle. A. Frichot,** aprikosengelb mit rosa Schein und carmin schmal umsäumt	4	1½
1597.	**Mr. Lecocq Dumesnil,** dunkelkarmesin, in grosser körperreicher Bl.	4	1½
1600.	**Ossias,** lebhaft rosa, dunkler schattirt, mit karmesin bespritzt und gestreift, riesige Blume	4	1½
1604.	**Mr. A. Paulmier,** schön leuchtend blutroth, in dichter guter Form	4	1½
1605.	**Freemason,** helllilagrau mit röthlichem Schein, in riesiger Blume	4	1½
1606.	**Tongo-Tabou,** hellleuchtend nanking nach aussen lichter, gr. Blume	5	1½
1611.	**Talisman,** lichtpurpur, untere Seite blässer	6	½
1615.	**Mr. Joseph Dubois,** sammtig bräunlich purpur	5	1½
1618.	**Mad. Alfred Lecorneur,** hautfarbig, mit rosa leicht überflammt	3	1½
1625.	**August Van dem Busche,** blutroth mit gelber Knospe, in schönem Farbenton	3	1½
1627.	**Mlle. Berte d'Avene,** hellrosa mit rosacarmin leicht überhaucht, in guter Blume	3	2
1631.	**Eugène Mezardt,** schwefelgelb mit röthlichem Anhauch und röthlicher Knospe, in grosser Blume	3	2
1632.	**Mont d'or,** leuchtend zitrongelb, in freiem reichem Flor	4	—
1634.	**Mr. Georges Wyatt,** orangeroth, mit kupfrigem Schein, grosse Blume	3	2
1639.	**Jeanne d'Arc,** goldfarben, in grosser prächtiger Blume	6	½

Englische Georginen.

Die englischen Züchtungen zeichnen sich meistens in Blumen von besonderer Grösse und dichtester Füllung aus, auf kräftigem und hohem Strauche blühend. Es ist nicht zu verkennen, dass solche zu bedeutender Vollkommenheit in Füllung und Grösse, sowie zu grosser Verschiedenheit in Farben der Blumen herangezüchtet worden sind und wer Freund grosser Blumen ist, findet hier die beste Auslese. Hier folgt nur die engere Auswahl der vorzüglichsten älteren, neueren und neuesten Sorten, unter Vermeidung der vielen mit hängenden Blumen und derer, die sich zu oft in ihren Färbungen wiederholen. Die Grösse der Blumen ist von 3 bis 7 Zoll. Die über 4 Zoll grossen Blumen sind mit gross-, die unter 4 Zoll als kleinblumig angegeben.

Nr.		Fuss.	Mrk.
2810.	**Forget me not,** lichtviolette Ränder m. reinweissen Sp., reizend schön	5	½
3114.	**Hble. Mr. Trotter,** milchweiss m. rosa fein umsäumten Spitz., zartschön	5	½
3117.	**Magnet,** lila mit violett wie streifig umtuschten Spitzen, grosse Bl.	5	½
3145.	**Lord Clyde,** dunkelviolett m. weissen Spitzen, in etwas geröhrter Form	4	½
3177.	**Queen of Mai,** zeitlosenrosa, nach innen lichter, in grosser Blume	6	½
3178.	**Queen of Sprotts,** rosigweiss mit lebhaftem Purpur reich überflammten Spitzen in brillanter Färbung und grosser Blume	5	½
3197.	**Scarlett gem.,** scharlach, in dichtgef. Blume	5	½
3199.	**John Spencer,** dunkelblutroth in tiefer prächtiger Färbung	4	½
3201.	**Junon,** rein pfirsichrosa in riesiger Blume	5	½
3212.	**John Russel,** schwefelocher, mit mennigroth schwach umtuschten Spitzen, in grosser hochgefüllter Blume	3½	½
3223.	**Bird of Passage,** weiss mit röthlichem Schein und carmin fadenfein umsäumten Spitzen, in grosser reizendschöner Blume	5	½
3229.	**Andreas Dood,** reinsammtig bräunlich dklviolett, in dichtgef. gr. Bl.	5	½
3232.	**Gem. Pope,** amaranthbraun mit rosaweissen Spitzen, munter bunt	4	½
3242.	**William Bedder,** oben Punschflamme, bleichlilagrau, unten violettamaranth, seltene Färbung, in grosser Blume	4	½

		Fuss.	Mrk.
3247.	**Julie Wyat**, butterweiss, buttergelb, in reinster Färbung und schönster Form und Flor	6	½
3263.	**Bullion**, sammtig lichtviolett mit grauem Flor wie überhaucht . . .	5	½
3264.	**Miss Powell**, sammtig schwärzlich violett mit rosaweissen Spitzen. Die prächtigste in dieser Färbung	3	1
3266.	**Blue Gown**, blauviolett auf blauweissem Grunde	6	½
3267.	**Sunshine**, schwefelgelb mit lebhaft carmin Spitzen	4	½
3268.	**Protée**, metzgerroth m. weissen Sp., munter bunt u. blumenreich . .	6	½
3273.	**Mistr. Edgew. Green**, hellzeitlosenrosa mit rosavioletter Knospe . .	5	½
3276.	**Brunette**, blassrostgelb mit lebhaft und satt weinroth überflammten Spitzen, prächtige Färbung in grosser Blume	5	½
3277.	**Miss Ruth**, feurigzitrongelb mit reinweissen Spitzen, die beste in dieser Färbung und grossblumig	5	½
3280.	**Betty Buckel**, rahmweiss mit lilarosa Knospe, grossblumig	4	½
3282.	**Pretender**, atlasweiss mit Lila wie überhaucht	5	½
3283.	**Provost**, rostgelb mit brandroth überhaucht	4	½
3285.	**Octroon**, lila mit violettbraun gestreift, oft auch violettbraun mit einzelnen lila Streifen	5	½
3287.	**Jubilée**, ochergoldig mit blutroth reich getuschten Sp., grossblumig	4	½
3288.	**Incomparabilis**, erbsgelb mit braunrother Knospe, in dichtgef. gr. Bl.	5	½
3290.	**Sparkler**, sammtig schwarzbraun mit rosaweissen Spitzen, brill. Färb. in grosser, doch flacher Blume	5	½
3291.	**Yellow Perfection**, rein schwefelgelb, in guter Form und Flor . .	6	½
3295.	**James Hooker**, köstlich violett, in reinem Farbenton	5	½
3296.	**Ami Creed**, reines helles Bernstein, untere Seite achatroth, in schönem Farbencontrast und reicher grosser Bl.	4½	¾
3300.	**Crimson King**, dunkelkarmesin in grosser, schön aufrecht gestellter Blume von edelster Form	4	¾
3306.	**Mr. of Arts**, oben rostgelb mit grauem Schein, unten salmroth und rosaweisse Spitzen in gr. lockerer Bl. von seltener Färbung . . .	5	¾
3307.	**L'Africana**, sammtig pflaumenviolett in grosser Bl.	6	¾
3315.	**Lady Paxton**, dunkelamaranthviolett mit rothweissen Spitzen . . .	4	¾
3316.	**Charles Backhouse**, brill. sammtig cardinalroth, reichgefüllt u. freibl.	5	¾
3320.	**Golden Eagle**, goldfarben mit brandroth wie umstrichelten Spitzen, grosse körperreiche Prachtbl.	4	¾
3321.	**Regularity**, weiss, mit violett reich gestreift in hochgeformt. Bl. . .	4	¾
3326.	**Mr. Seacole**, sammtig purpurweinroth in schöner tiefer Farbe u. gr. Bl.	6	¾
3327.	**Paradiese Williams**, sammtig tief blutroth, in schön freigestellt. Bl.	5	¾
3332.	**James Backhouse**, perlweiss mit lila umsäumten Spitzen, in gr. Bl.	5	¾
3336.	**Toison d'or**, glühend zitrongelb, in gross. körperr. Bl.	3	¾
3337.	**Galathée**, hautfarbig weiss mit karmesin gestreift	5	¾
3340.	**Charlotte Dorling**, rahmweiss mit lilaviolett getuschten Spitzen . .	5	¾
3341.	**Mlle. Nilson**, milchweiss mit einzelnen Lila-Streifen, kugelrunde Bl.	5	¾
3342.	**Mr. Henschaw**, reinweiss, reiche grosse Blume	6	¾
3343.	**Grand Sultan**, karmesin, bisweilen auch bunt gestreift, in gr. Bl. .	5	¾
3347.	**Olivier**, wachsgelb oben, untere Seite mennigroth wie übertuscht in starkröhriger Form und grosser Blume, munter bunt	6	¾
3348.	**Perry**, röthlichweiss mit hellrosa leicht überhaucht	4	¾
3350.	**Caroline Teterel**, weiss mit dichtgef. gr. Bl.	5	¾
3352.	**Redan**, lichtbraun mit gelben Spitzchen, in guter Form, kleinblumig	3	¾
3355.	**Julie Davis**, goldfarbig m. röthlicher Knospe in gr. körperreich. Bl.	4¾	¾
3357.	**James Wilder**, milchblau mit violett schön geflammt. Spitz., prächtig in grosser Blume	5	¾
3360.	**Rosamond**, bleichocher mit grauem Schein und rosaviolett lebh. getuschten Spitzen, in gr. reicher Bl.	5	¾
3361.	**Mistr. Stancomb**, lichtocher mit nanking und salmrothen Spitzchen, feine körperreiche grosse Bl.	4	¾
3362.	**Rev. J. B. M. Kamm**, bernsteinorange mit Zinnober wie gestrichen überhaucht, reichgefüllte, hochhervorsteh. riesige Blume	6	¾
3363.	**James Hunter**, lichterbsfarben m. carmin leicht übertuscht, sehr reichbl.	5	¾
3364.	**Memorandum**, weiss mit lebhaft violettpurpur geflammt. Sp., gr. Bl.	5	¾
3365.	**Prince Arthur**, brillant goldfarben, mit dicht gefüllter Blume . .	5	¾
3366.	**Mr. Brandon**, geröthet weiss mit carmin violett scharf und sauber umflammten Spitzen, in feiner Färbung	5	¾

Nr.		Fuss.	Mrk.
3368.	**Mad. Termiscella,** dklblutrothkarmesin mit röthlichweissen Spitzen, hochhervorstehende imponirende gr. Bl.	4	¾
3373.	**Magdala,** goldfarben m. Karmesin gestreift u. lichtern Spitzen, gr. Bl.	5	¾
3375.	**Hble. Mr. Wellesley,** milchblau mit violett fein umsäumten Spitzen, feine Blume	6	¾
3376.	**Queen of Beauteis,** isabellfarben mit violett geflammt. Spitz.	5	¾
3378.	**Andromeda,** zeisiggelb mit Carmesin fein umtuschten Spitzen, gr. Bl.	4	¾
3379.	**Alice,** tiefrosa, in gr. Blume und hochherausblühend	6	¾
3380.	**Flora Wyat,** dunkelledergelb mit Mennigroth übertuscht, in grosser körperreicher Bl.	4	¾
3382.	**Mr. Watts,** milchweiss m. Lila leicht überflammt, in liebl. Farbentönen	6	¾
3384.	**Mac Mahon,** dklbernsteinf., zimmtfarben, bisweilen mit röthl. Schein, fein von Form und von hervorragender Stellung	7	¾
3385.	**Paul de Paisly,** amaranthrosa, in Farbe, Form und Flor zeichnet sich diese mehr kleine Blume gleich gut aus	5	¾
3386.	**Roundhead,** lederroth mit thonrothem Schein, in kleiner dichter Bl.	4	¾
3387.	**Royalty,** rein zitrongelb, in dichter fast kugeliger Form	4	¾
3388.	**Rose unique,** reich violettcarmin, von dichter Form in riesiger Bl.	6	¾
3390.	**Miss Turner,** weiss mit purpur geflammten Spitz.	3	¾
3392.	**John Neville,** lichtgoldf., mit röthlicher Knospe, fein roth umsäumt, in grosser reicher Blume	4	¾
3393.	**Countess of Pembrooke,** canariengelb, nach aussen blässer mit röthlicher Knospe, feine Blume in guter Stellung	4	¾
3395.	**William Lucas,** schwefelocher mit salmrother Knospe und Rückseite	6	¾
3396.	**Lady Dunmoore,** gelb, darüber karmesin gestreift mit rosaweissen Spitzen, dreifarbig bunte Blume	5	¾
3397.	**Alice Gair,** weiss, mit violettblau umstrichelten Spitzen	5	¾
3398.	**Bishop of Durham,** dklbernsteinf. mit hellern Rändern, in halbrunder dichter Form und feiner Stellung	7	¾
3399.	**Charles Turner,** goldigorange mit blutroth lebh. geflammten Spitzen, in leuchtenden Farben	4	¾
3401.	**Mr. Bennet,** rein pfirsichlila, in grosser reicher Blume	5	1
3403.	**Mr. Goodwin,** lila m. weissen Spitz., in angenehmer Färbung u. gr. Bl.	5	1
3404.	**Maid of Essex,** hautfarbig mit violetter Knospe und fein umsäumten Spitzen, in feiner Zeichnung u. gr. Bl.	4	1
3405.	**William Keynes,** Grund ledergelb mit mennigrothem Schein, in gr. reicher Blume	4	1
3406.	**Black Knigth,** dklbraun, mit schwarzbraunem Sammt wie überlegt, grosse ausgezeichnete Blume	4	1
3407.	**John Wyatt,** köstlich sammtig blutroth in grosser reichgef. Bl.	3	1
3408.	**Perfection,** orange mit Safran überhaucht in schöner Form u. Flor	4	1
3409.	**Sarah,** ochergelb mit röthlicher Knospe und fein roth umsäumten Spitzen, in vorzüglicher Blume	6	1
3411.	**John Standish,** goldfarben mit Safran leicht überhaucht u. blassrosa Spitzen, riesiggrosse und körperreiche Blume	5	1
3412.	**Nec plus ultra,** helllila in feinem Farbenton u. dichter halbrunder Bl.	5	1
3413.	**Mr. Waite,** butterweiss mit einem Schein von Rosa an den Spitzen	5	1
3414.	**Mr. Lewington,** carminviolett in halbrunder freigestellt. Bl.	6	1
3415.	**Thomas White,** rein tief sammtig schwarzbraun, gr. Bl.	5	1
3419.	**Mr. David Saunders,** sammtig dunkelponceau, Penséef. in gr. Bl.	5	1
3420.	**Herbert Turner,** klarweiss mit incarnat Schein, feine Bl.	6	1
3421.	**Miss Batemann,** klar goldigocher mit rosa Anhauch	5	1
3424.	**James Servise,** sammtig ponceaubraun in fast runder Bl.	5	1
3425.	**Summerlide,** sammtig braunpurpur mit helleren Stellen oder auch rothweissen Spitzen	6	1
3426.	**Ovid,** köstlich rein dklviolett, in grosser reichgef. Bl.	6	1
3427.	**Jennie Grieve,** milchweiss mit feinen rosaviolettem Saum	6	1
3429.	**Sir Greville Smith,** schön violettcarmin, in dichtgefüllt. Bl.	5	1
3430.	**Picotée,** zitrongelb m. karmesin fein umsäumten Sp., in reicher gr. Bl.	4	1
3431.	**John Lammont,** schwarzbraun oder rosa mit schwarzbraunen Streifen, die dunkelste unter den Gestreiften, in gr. reicher Bl.	6	1
3432.	**John Mac Pherson,** violett wie mit Pflaumenblau überhaucht	5	1
3433.	**Oracle,** lichtgoldf. mit tief blutroth bespritzt und gestreift, in muntern Farben und grosser Blume	5	1

Nr.		Fuss.	Mrk.
3435.	**Empress of Austria,** goldigocher mit salmroth schwach überhaucht u. blassrosa Spitzen, bunte gr. reiche Blume	6	1½
3436.	**Magie,** karmesin mit rothgrauweissen Spitzen, in gr. körperreicher Bl.	4	1½
3438.	**Rev. Dr. Mossat,** dklviolett, mit schwarzem Sammtschimmer, grossbl.	5	1½
3439.	**Georges Goodhall,** sammtig dklscharlach m. hellerm Rande, Rosenform	4	1½
3440.	**John Cooker,** sammtig schwarzbraun, eine der dunkelsten Bl. . . .	5	1½
3441.	**Lilac Grand,** lila, nach innen lichter, nach oben dichter, in schöner grosser hochgefüllter Schaublume	5	1½
3442.	**Sarah Mac Mullen,** aprikosengelb m. rosa Schein u. gelben Spitzchen	4	1½
3444.	**Pluton,** hellleuchtend zitrongelb, hochgef. in gr. Bl.	3	1½
3445.	**Sir Charles Smith,** lebhaft karmesin, mit weissen Spitzen, in gr. Bl.	4	1½
3446.	**Sir Lille Large,** sammtig karmesin oder bronzirt, orange m. karmesin reich gestreift, mit riesiger und reichgefüllter Blume	5	1½
3447.	**Marie Gerring,** weiss mit dkllila gestreift, in hoher Rosenform. . .	5	1½
3449.	**Prinz Leopold,** rahmweiss zart, lila überhaucht, in grosser reichgefüllter, hochhervorstehender Bl.	6	1½
3450.	**Dick Turpin (Turner),** schön rein dklviolett m. runden weissen Punkten an Spitzen, wie grosse Perlen, in gr. Bl.	5	1½
3451.	**Barmaid,** alabasterweiss mit lebhaft violett geflammten Spitzen, in gr. halbrunder etwas neigender Bl.	5	1½
3454.	**John Laing,** sammtig dklblutroth mit hellern Reflexen, in schön geformter und freigestellter grosser Bl.	4	1½
3456.	**Star of de Morning,** goldigorange mit Safran wie streifig überhaucht, in grosser körperreicher Bl.	5	1½
3460.	**Yellow Globe,** lichtschwefelgelb in halbrundgefüllter und frei gestellter gr. Bl.	4	1½
3461.	**Pantalaon,** bronzirt goldfarben mit salmrother Knospe und salmroth fein umsäumten Spitzen, in kugelrunder Bl.	4	1½
3462.	**Charles Leicester,** lichtschwefelgelb, hoch und reichgefüllte gr. Bl.	5	1½
3463.	**Captain Webb,** hellchamois, in riesiger Blume	5	1½
3464.	**Triumph Turners,** feurig auroraroth, brandroth, nach innen orange, reizende kleine wohlgeformte Blume, in reichem Flor	5	1½
3465.	**Artiste (Fellows),** goldfarbig mit mennigroth überflammt, Ränder lichter, oft m. gelben Pünktchen an Spitz., sehr gr. körperreiche Bl.	5	2
3466.	**Burgundy (Turner),** auf gelblichweissem Grunde violettpurpur wie streifig übertuscht und geflammt, in lebhafter Färbung	4	2
3467.	**Canary (Fell.),** feurig canariengelb, in grosser reich u. schöngeform· Bl.	6	2
3468.	**Christ. Kidley (Turn.),** blutroth, hochgefüllte grosse Blume . . .	5	2
3469.	**Mr. Purves (Fell.),** zeisiggelb mit hautfarbigweissen Spitzen, gutgef. und freigestellt	5	2
3470.	**Mr. Urquhard,** milchweiss mit violett wie gestrichen getuscht, dabei gross und blumenreich	4	2
3471.	**Eccentric (K.),** leuchtend schwefelgelb mit Scharlach fadenfein umsäumt, eine Blume von feinem Ansehen	4	2
3472.	**Henry Glasscock (K.),** sammtig karmesin, weiss oder bronzirt goldfarben mit karmesin reich gestreift, grosse reiche Blume und frei über den Strauch gestellt	4	2
3474.	**Miss Bund (K.),** dunkellila mit Braunpurpur reich gestreift, bisweilen auch einfarbig dunkelbraun, in reichgefüllter Bl.	4	2
3475.	**John Bennet (Rawl.),** gelb mit scharlach lebhaft geflammten Spitzen, lebhaft bunt, in grosser Blume	4	2
3476.	**Arbitrator (Fell.),** isabellfarben mit rosacarmin fein überhaucht, in neuen und feinen Farbentönen und von schöner Form und Flor .	5	2
3477.	**George Critscheff,** lichtzitrongelb, in dichtgef. gr. Bl.	4	2
3478.	**Sarah Read,** ocher m. karmesin schwach u. leicht umtuschten Spitzen, in gutgeformter und gestellter Blume	5	2
3479.	**Benjamin Crossland (K.),** dklviolettpurpur, in hochgefüllter und aufrechtgestellter Blume	5	2
3480.	**Maggie fairbain (K.),** klar lichtpfirsichrosa, in edl. Form u. reich. Flor	5	2
3481.	**Tippi Bob (K.),** lichtschwefelocher m. einzelnen mennigrothen Strichen und Streifen, von gutem Ansehen, in freistehender gr. Bl. . . .	5	2
3482.	**Herkules (K.),** lichtgoldfarben mit scharlach gestrichelt und gestreift, von lebhafter Färbung, in sehr gross. Bl.	5	2

Nr.		Fuss.	Mrk.
3483.	**Rosette (K.)**, klar weiss m. violettlila nelkenartig umstrichelten Spitzen, in hochgest. gr. Bl. von feinem Ansehen	4	2
3484.	**Materpiese (K.)**, fein rosapurpur, in grosser prächtiger Blume	4	2
3485.	**John Saunders (K.)**, rostgelb mit karmesin reich gestreift, hochgefüllte und frei hervorstehende grosse Bl.	5	2
3486.	**Aldermann (S.)**, sammtig lichtpurpur, ausgezeichnet und constant in der Farbe und freiem Flor	4	3
3487.	**Estelle (S.)**, weiss m. purpur fein umsäumt, in sehr lebhaften Färb.	4	3
3488.	**Constancy (K.)**, gelber Grund, darüber Salmroth überhaucht, Preisbl.	4	3
3489.	**Rifflemann (K.)**, brillant scharlachkarmesin, sehr constante Blume, in freier Stellung	4	3
3490.	**Silvio (Fell.)**, schwefelgelb mit blutroth angeflammten Spitzen, sehr munterbunt und constant	4	3
3491.	**Charles Wyatt (K.)**, lichtrosa, mit karmesinpurpur lebhaft geflammt, eine wunderschöne Schaubl., in allen ihren Theilen wohlproportionirt, welche den ersten Preis erhielt	5	3
3492.	**Henry Bond (K.)**, prächtig lilarosa, in fein ausgeführter Form und schöner Stellung, erhielt den ersten Preis	5	3
3493.	**Louise Neate**, fein carminroth, der Mitte zu mehr hautfarbig, eine charmante Blume, welche den ersten Preis erhielt	5	3
3494.	**Charles Lidgard (Fell.)**, lichtschwefelgelb m. rothgetuschten Spitzen, eine Schaublume ersten Ranges	5	3
3495.	**Lady Golightly (Fell.)**, milchweiss mit lila zart überhaucht, eine feine und constante Schaublume	4	3
3496.	**Philipp Frost (Fell.)**, lebhaft orange mit feiner Petalenlage u. freier Stellung	5	3
3497.	**Wizard (Fell.)**, rostroth mit braun gestreift u. weissen Spitzen, sehr munterbunte volle Blume	5	3

Preise für Georginen-Sortimente.

1. Erste Abtheilung: **Neuheiten.**

Die Neuheiten können diesmal nur in gut bewurzelten Pflanzen abgegeben werden. Sie sind von hoher Schönheit und auf die dafür billig gestellten Preise werden 25 % Rabatt verwilliget.

2. Zweite Abtheilung: **Haupt-Sortiment.**

a. Nach Selbstauswahl der Herren Besteller erlasse ich auf 25 Sorten 10 Prozent Rabatt,
50 „ 20 „ „
100 „ 25 „ „

b. Nach meiner unbeschränkten Wahl

12	versch.	Sorten	Grossblumige	zu	3, 6, 9 u. 12 Mrk.	Können beliebig in Knollen oder Pflanzen-Exemplaren, letztere je nach den ermässigten Preisen erfolgen.
25	-	-	-	-	6, 10, 15 - 20 -	
12	-	-	Grösstblumige	-	6, 9, 12 - 15 -	
12	-	-	Liliputen	-	6, 9, 12 - 15 -	
25	-	-	-	-	10, 15, 20 - 25 -	
12	-	-	Zwerge	-	6, 9, 12 - 15 -	
25	-	-	-	-	10, 15, 20 - 25 -	
6	-	-	Topf-Georg.	-	6 bis 9 Mrk.	
12	-	-	Buntfarbige	-	6, 9 u. 12 Mrk.	
12	-	-	Weissspitzige	-	6, 9 - 12 -	
12	-	-	Gestreifte	-	6, 9 - 12 -	
12	-	-	Neuere	-	9, 12, 15 u. 20 Mrk.	
25	-	-	-	-	20, 25 u. 36 Mrk.	
6	-	-	Allerneueste	für	20 bis 24 Mrk.	In gut bewurzelten Pflanzen.
12	-	-	-	-	40 - 45 -	
25	-	-	-	-	75 - 80 -	
50	beste	-	2ter Abtheil.	-	20, 30, 45 — 60 Mrk.	Zur Hälfte grossbl., ¼ Liliput., ¼ Zwerge.
100	-	-	-	-	50, 75 — 100 Mrk.	

100 Stück älterer 2ter Abtheil. in 25 Sorten für 30 Mrk.
100 - in bestem Rummel von Sortimentssorten für 24 Mrk.
100 - von ausrangirten und gefüllten Sämlingen im Rummel für 12 Mrk.

Diese letzteren Sortimente können zu Massen-Anpflanzungen dienen oder zum weiteren Verkaufe, wo es genügt, nur Gefüllte zu haben.

Schmuckpflanzen,

zu Anpflanzungen der Rabatten, Gruppen etc. im Garten und zum Fensterschmuck.

Paeonia albiflora fl. pl.

Die chinesischen Pfingstrosen sind in prächtigen Varietäten vorhanden von weiss, durch alle hellrothen Nüancen bis zum dunkelsten Roth, starkgefüllt, blumenreich, meist von zartem Rosenduft und zu zeitigen Floren im Garten und zu Gruppen vorzüglich zu empfehlen.

1) Die Sorten 1. Ranges von vorzüglicher Füllung und Schönheit,

das Exemplar 1½ Mrk., 10 Sorten in den Hauptfarben 12 Mrk.

2) Die Sorten 2. Ranges, alle gut gefüllt, in verschiedenen Farben,

das Exemplar ¾ Mrk., 10 Sorten für 6 Mrk., 20 Sorten für 12 Mrk.

25 St. im Rummel für 10 Mrk., 50 St. für 20 Mrk., 100 St. für 36 Mrk.

Phlox hybrida.

Der perennirende Phlox, diese wahre Zierpflanze des freien Gartens, sowie zur Topfcultur, ist in neuerer Zeit in immer besseren und schönsten Varietäten und in den leuchtendsten Färbungen erzielt worden, so dass derselbe allgemeiner beliebt zu den schmuckhaftesten Partien Verwendung findet. Es sind hier bei der grossen Masse vorhandener Sorten die besten ausgewählt und dargeboten, und zwar von

A. Phlox decussata

a) neueste und neuere Sorten.

Admiration	E. Legouve
Anna Crocy	Flambeau
Aurantia superba	Gambetta
Charlemagne	General Trochu
Cleonice	Gloire de Neuilly
Cleopatra	Gustave Leclercq
Command. Beauvalat	Horoscope
Cocquelicot	L'Avenir
Diamant	Lara
Diomede	Leon de St. Jean,
Egerie	Louise Chretien
Mad. Bardon	Mons. Lepère
- François Gaulin	Perle de Lyon
- Schmidt	Präsident Dubreuil
- Bosny	Roi des roses
- Lemors	Rubra splendens
- Lescot	Souv. d'Anton. Denis
Marquise de Vivens	- de Louis v. Houlle
Mr. Charl. Wagner	Thiers
- Devert	Valleria
- Ernst Benary	Victor Dissot
- Andrieux	Virgo Maria
Mlle. Lucile Orcel	

Das Exempl. für 1 Mrk., 6 Sorten für 5 Mrk., 12 Sorten für 9 Mrk.

b) eine Auswahl vorzüglicher Sorten.

Adolphe Weick	Hofgärtner Newotny
Aladin	Imperialis
Algerien Swinlurne	Justizrath Plesch
Apothek. Hesselbarth	Liervalli striata
Aureole	Mad. Lille
Buchhalter Pieffel	Mad. Schneider
Cameléon	Marechal Vaillant
Cristal Palace	Mary Montz
Croix d'honneur	Mlle. Gaulin
Coquette du Park de Neuilly	Mogunde
Dr. Bertelsmann	Mr. Grisard
Dr. Meinert	Napoleon
Exquisite	Perfection
Fabrikant Herbst	Princess Ghika
Fräulein Richter	Rath Mischke
General Jacquemenot	Rich. Lebrecht
George Rawald	Roi des blanc
George Voss	Schuldirect. Krausse
Gutsherr Hensche	Souvenir de Berryer
Henri Lierval	Venus

Das Exemplar für ¾ Mrk., 6 Sort. für 4 Mrk., 12 Sorten für 8 Mrk.

c) Die besten von früheren Jahren.

Agamemnon	Friedrich Enke
Albert Bossart	Henry Martin
Alcibiade	Kaiserin Elisabeth
Amabilis	La Concile
Baron de Meinerts	Le Gobblines
Chatement	Mad. Autin
Doctor Parnot	- Barillet
Duc	- Bert. Rendatler

Mad. Liervalli	Präsident Thiers
- Comt. Duchatel	Resplendens
- Dubus	Robinson
- de Vatimesnil	Ruy Blas
- Moiset	Souvenir de Thernes
- Pointilles	Spectabilis
- Roug.-Chauvier	Tricolor, mit gelb u. roth bordirt. Laube
Marechal Niel	Triomphe de Twickel
Michel Angelo	Valentin
Mr. Christophle	Victor Hugo
Mr. Duchartre	
Mr. Raferin	

Das Exemplar für ½ Mrk., 6 Sorten für 3 Mrk., 12 Sorten für 5 Mrk., 25 Sorten für 9 Mrk.

Im Rummel 25 St. für 3 Mrk., 50 Stück für 6 Mrk., 100 St. für 12 Mrk.

B. Phlox pyramidalis (suffruticosa).

Dieser feine ausgezeichnete Phlox hat gegen vorigen einen ganz veränderten Blüthenstand mit langen pyramidalen, mehr cylinderförmigen reichen Dolden und empfiehlt sich noch besonders durch seinen früher beginnenden reichen Flor.

a) Neue Varietäten eigener Züchtung.

Adolph Schröder	Friedrich Kneisel
C. F. Grosse	George Stein
Carl Dürwanger	Hofgärt. Kleemann
Frau Dr. Pause	Ignatz Gahler
- - Roch	Joseph Glade
- Lehrer Bordan	Reg.-Rath Kirch
- Pastor Brehm	Wilhelm Nitsche
- Prof. Liebe	Wilhelm Reinwald

Das Exemplar 1 Mrk., 6 Sorten 5 Mrk., 12 Sorten 9 Mrk.

b) ältere beste Sorten.

Adonis	Leonidas
Albiflora	Mad. Lemoine
Amoena	- Rendatler
Anatole	Marie Hogarth
Cambyse	Pauline Poiret
Gen. de Castellare	Rachel
La Fraicheur	Seymour
Laura	Zebra
Cytoyen Caprera	

Das Exemplar zu ½ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk., das Dtzd. 5—6 Mrk.

Chrysanthemum.

Welch' herrlichen Genuss gewährt der Flor von diesen neuen u. schönen Sorten zu der so blumenarmen Zeit des Winters. Die hier folgenden Sorten sind alle gefülltblühende von ausgezeichneter Schönheit.

1) Eine Auswahl neuerer Varietäten.

Die mit * bezeichneten sind grossblumig.

*Alba multiflora	Alma
*Alcibiade	*Duck de Edinburg
Dr. Sharpe	Mazeppa
Erkmann Chatrian	M. A. Carriere
*Exquisite	Multiflora nana
Golden Tread	Nora
Gloire de St. Martin	Purple King
L'unique	The Cossack

Das Exemplar 1 Mark, 6 Sorten 5 Mark., 12 Sorten 9 Mrk.

2) Die aus dem Hauptsortimente beibehaltenen besten Sorten.

*Alphonso	Mad. Bredy
Amphelie	Mad. Saturin Vidal
Barra	Maria Lebarbier
Baron Lamperz	Maria Lind
Bruna carminea	Migniatur
Cendrillon	Miss Nightingale
Cesbie	Mlle. Martin
Champ Elisées	Mr. Evans
Donna Carmen	*Mr. Nardy
Emblème	Paquet fleurs
*Empress Eugenie	*Plenipe
Genoveva	Polycarpos
Gloire du Var	Rajah
Gloriosa	*Robert Bruce
Jericho	Scindbad
*Josua Wedgewood	Soeur Melanie
Junon nana	Speciosa
Lucinde	Souvenir d'Amy
Lucrèce	*Venus
*Mac Mahon	*Ville d'Hyères.

Das Exempl. 50—75 Pf., 6 Sorten 3 Mark, 12 Sorten 6 Mark.

Im Rummel 25 St. 6 Mark, 50 St. 10 Mark.

3) Frühblühende.

Eine werthvolle Acquisition für den Hausgarten u. die Bouquetbinderei für eine Zeit, wo die Blumen im Garten zu mangeln anfangen, da deren blumenreicher Flor im September anhebt und lange andauert.

Frédérik Pélé	Mad. Bachoux
Le Gobelin	Mad. Vestale
*Mad. Alfr. Dufoy	Virginal

Das Exempl. ½ Mrk.

Fuchsien.

Die Bewunderung, die diesem reizend schönen Genus gezollt wird, fusst zunächst in den wahrhaft prächtigen Varietäten, die herangezüchtet worden sind. Es ist hier eine gute Auswahl der Sorten verzeichnet.

a) Neueste und neuere.

Die mit * bezeichneten sind Gefüllte.

*Alabastre	*Blondine
Blands new stripes	Blue King

*Bella
Black Prince
Beatrice
*Clarkiae flora
Colonel Harcourt
Cora
Distinction
*Dctr. Speck
*Emilie
Emely Lye
*Edelweiss
Earl of Beaconsfield
*Exquisite
Flora
Fireworks
*General Uchatius
Gem. of the West
Improvement
Intensity
Jungfrau
Leontine Fürst. Metternich
Lord Byron
*Louis Delasalle
Lyddy Lye
Mad. v. d. Strass
Metz
Minnie Bank
Miss Lye
Model
Mons. Zuckoni
Mr. Bourroughes
Mr. Gaddeck Diffon
Ophesis
*Regina
Samtini
*Schneewittchen
*Seduction
Sir Armstrong
Surprice
The Shah
Unica
Wagneriana
*Wilhelmine, Fürstin Schwarzenberg

Das Exemplar kostet 1 Mark, 6 Sorten 6 Mark, 12 Sorten 10 Mark.

b) Einfache Fuchsien, die schönsten von früheren Jahren.

Aurora superba
Admiration
Arabella Improved
Balaclava
Beauty of Swanley
Beacon
Baron v. Rothschild
Claude Lorain
Coventgarten White
Kronprinz of Prussia
Eclat
Eldorado
Elsterfee
Esperance
Francois Dufoq
Fraseri
General Grant
General Werther
Grandissima
John Gibson
Justine Sittmann
King of the Fuchsias
Lord Derby
Lucretia Lubonitzky
Mad. Emilie Chate
Maid of Honor
Maroi Chief
Minerva
Mizpat
Mr. J. Lye
Mr. Main
Novelty erecta
Prince of orange
Roderich Dhu
Sappho
Sedan
Striata perfecta
Symmetrie
Tri-me-o
Virgo

Das Exemplar $\frac{1}{2}$—$\frac{3}{4}$ Mark, 6 Sorten für 3 Mark, 12 Sorten für 6 Mark.

c) Gefüllte Fuchsien von schönsten Sorten früherer Jahre.

Aime Hoste
Bornouf
Carpeaux
O. Weybrecht
Clara Ziegler
Diadem
Deutscher Kaiser
Demosthenes
Dctr. Jacquin
Egeria
Elie
Erzherzogin Valerie
Extra ordinair
Faust
Figaro
Frau Dctr. Habrich
Graf Andrassy
Gräfin Andrassy
Graf Wilzeck
Harry Felton
Hendersoni
Herkules
Karl Kahl
King Alphons
Karl Schickler
L'Abbé Genoline
Louis Delasalle
Lucie Lemoine
Marq. of Clipper
Mr. M. H. Cannelli
Oracle
Plato
Prinz Leopold
Rosette
Schneewittchen
Sir Garnet Wolseley
Talma
Terpsichore
Tower of London
Victoria
Ville de Nancy
Voix de Temple
White Eagle

Das Exemplar $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ Mrk., 6 Sorten für 3 Mrk., 12 Sorten für 6 Mrk.

Auch ist noch eine Anzahl alter Sorten vorhanden, wovon das Exemplar $\frac{1}{4}$ Mrk., das Dtz. 3 Mrk. kostet.

Im Rummel das Dtz. $1\frac{1}{2}$ Mrk., 25 Stück 3 Mrk., 50 Stück 5 Mrk., 100 Stück 10 Mrk.

d) Buntblättrige Fuchsien.

Premiss de Grenoble, goldig gerändert mit lebh. rothen Kronenblättern, schön $\frac{1}{2}$ Mrk.
Sunray, schönes graugrünes Laub mit weisser, gelblicher u. rother Zeichnung $\frac{3}{4}$ Mrk.
Golden Treasure, grünlich, blassgelb $\frac{1}{2}$ Mrk.

e) Einige Species von Fuchsien.

Boliviana, neu, längliche Blume, straussähnlich beisammen, von lebhaftem Karmesinscharlach	1 Mrk.
Penduliflora	1 „
Fulgens carminata	$\frac{3}{4}$ „
Serratifolia purpurea	$\frac{3}{4}$ „

Heliotropium,

sowohl in ihrem Wohlgeruch, als in den Färbungen verschieden, zeichnen sich folgende durch grössere Blumen u. reichere Dolden aus.

a) Neuere Sorten.

Bouquet Parfum
Gloire de Massifs
Negerknabe
Souv. de Champignon
Souvenir de Barrilet
The Queen

Das Exemplar 1 Mrk., 6 Sorten 5 Mrk.

b) Sorten früherer Jahrgänge.

Blue impérial
Daphne
Distinction
George Hock
Le feu sacre
Mr. Livingstone
Mad. Demanow
Mlle. Joly Jeanne
Mina
Mlle. Zoe
Soeur de Rendaler
Triomphe de Liège
„ „ Lorrain

Das Exemplar $\frac{1}{2}$ Mrk., 6 Sorten $2\frac{1}{2}$ Mrk., 12 Sorten 5 Mrk.

Calceolarien,

strauchige.

Eine gut verwendbare Blume zu feinen Gruppen, auch für den Topf durch die lebhaften Färbungen in dichten reichen Dolden u. Flor.

Adele, saffranorange mit goldiger Einfass.
Agnes, sammtigbraun, Sultana ähnlich.

Alwine, feurig zitrongelb.
Bertha, sammtig olivenbraun mit goldigen Rändern.
Clara, lebhaft goldig safran.
Doris, bräunlich lichtscharlach.
Helene, sammtig blutroth mit goldigem Absatz und Saum.
Hermine, schön zinnobercarmin.
Iduna, hellzitrongelb.
Ida, sammtig blutrothbraun mit goldigem Rande.
Laura, lichtgoldig, leicht olivenbraun überhaucht.
Nanny, scharlachbraun mit gelb.
Pauline, purpur mit nanking eingefasst.
Sione, sammtig ponceau.
Valeria, saffran mit ocher marmorirt.

Das Exemplar 1 Mrk., 6 Sorten für 5 Mrk., 12 Sorten für 10 Mrk.

Mimulus,

neueste in besonders grossen, schön rundgebauten und reichgefärbten Blumen.

a) einfachblühende.

Butterflue	Imperial
Fatime	Prince of Wales
Fireking	Zilla

b) gefülltblühende.

Bridal Beauty	Galathee
Crown Prince	Spotted Gem.

Das Exemplar zu 1 Mrk.

Pelargonium scarlett.

Mit welcher grossen Mannigfaltigkeit die prächtigste unserer Gruppenpflanzen in Färbung, Füllung und Blätterschmuck, in grossen Blumen und Dolden, Blumenreichthum in gedrängtem u. zierlicherem Habitus etc. fortschreitet, hiervon geben die folgenden Varietäten Zeugniss.

a) neuere und neueste gefülltblühende.

Bridal Bouquet, weiss m. schwach incarnatrothem Anhauch, reichbl. m. hübscher Zone.
Cerisi unique, lichtkarmesincarmin, in dichtgedrängter Dolde mit Zone.
Deutsche Kronprinzessin, nicht geblüht, mit Zone.
Dctr. Achenbach, *Göschke*, glühend scharlach.
Dctr. Falk (*G.*), lebhaft scharlach m. Zone.
Dctr. Friedenthal (*G.*), zinnobercarmin.
Depute Voix, nicht geblüht, grünes Laub.
Emilie Göschke (*G.*), carmin mit lebhafter Zone.
Fendresse, scharlach mit dichter Dolde.
Fräulein Behrend (*G.*), carmin mit lebhafter Zone.
Fräulein Holzau, zinnober mit grosser Bl.
Fürst Carl v. Rumänien (*G.*), scharlach m. schwacher Zone.
Herzogin v. Anhalt (*G.*), schön incarnatweiss, Ränder incarnat, lebhafte Zone.
Kaiser Alexander (*G.*), lichtcarmin mit schwacher Zone.
Moltke (*G.*), scharlach, Zone schmal, mehr in der Mitte das Blattes mit breitem grünen Rande.
Rubis, carminkarmesin, vielblumig mit krispigem Laube.
Sanspareil, glüh. zinnober, dichte Dolde, lebhafte Zone.
Tapis fleure, scharlach mit carmin Schein, reichbl. niedrig mit Zone.
Whife Wonderfull schön weiss mit lebhafter Zone.

Das Exemplar zu 1 Mrk., 6 Sorten 5 Mrk., 12 Sorten 10 Mrk.

b) Gefülltblühende in auserlesenen Sorten von vorhergehenden Jahren.

Alice Lamblin	Le Phare
Baron Roman	Le Progrès
Baron v. Jungenfeld	Louis Boutard
Carl Völker	Mad. de Champeaux
Carl Voigt	Mad. Lemoine
Crown Prince	Mad. Thibaut
Dctr. Coignac	Mad. Thiers
Dctr. Varroy	Mr. Crousse
Edendart de Amateur	Mr. J. Caillot
Emilie Castelar	Mr. Rendatler
Emilie Mezard	Perfection
Feu National	Prince de Leon
François Pertusuade	Scindelent
General Saussier	Simon Delaux
George Sand	Souvenir de Masten
Gloire des doubles	Talabot
Henry Leccoq	Ville de Bruxelles
Janthe	Ville d'Honneur
Joseph Rodbart	Virginal
La Neige	Wilhelm Pfitzer
Le Negre	William Bull

Das Exemplar ¾ Mrk., 6 Sorten 4 Mrk., 12 Sorten 8 Mrk.

c) Einfachblühende neueste und neue Sorten.

Auguste Pissot, carminkarmesin in grosser Blume und Dolde.
Captain Speeke, scharlach in dichter Dolde, lebhafter Zone.
Concours original, lebh. rosa mit schwacher Zone.
Crambo, in schön runder grosser Blume u. reicher Dolde.
Darwini, prächtig karmesin, reichbl., niedr. Busch.
Decoy, sammtig scharlach und Zone.
L'ornament, glüh. zinnober, runde Blume u. reiche Dolde.
Mad. Danelle, hellrosa in grosser reicher Blume und Zone.
Mad. Ed. Goffet, hautfarbig weiss, innen schwach geröthet, grosse Blume u. Dolde, breite Zone.
Mad. J. Bertemont, lebhaft pfirsichrosa m. weissen Augen.

Maréchal Mac Mahon, Mitte fein ziegelorange, nach aussen hautfarbig breit umschlossen, breite dunkle Zone.

Mlle. Wilhelm, reinweiss in grosser Blume und Dolde, schwache Zone.

Mons. le Comte de Gower, reich zinnober, grosse Blume, breite Zone.

Mr. Headly, glühendstes Zinnober, grosse runde Blume und Zone.

New Live, scharlach mit weissen Strichen und Streifen, lebh. Zone, 2 Mrk.

Souvenir de Minna Weick, rein weiss in schöner Blume und Dolde.

Tintamarée, glühend zinnober, schwache Zone.

Tournaise, hellscharlach, schwache Zone.

Das Exemplar 1 Mrk., 6 Sorten 5 Mrk., 12 Sorten 10 Mrk.

d) einfachblühende von früheren Jahren.

Alcibiade	Harald
Capitain Payer	Jules Verne
Colonel Fervel	Le Gauthier
Comte de Flavigny	Mad. Dufoy
Coquette	Mad. Mezard
Cuford Pink	Mad. Iwan d'Hanis
Deutsche Kaiserin	Mr. Alb. de Pruines
Distinction	Olbia
Eduard Trouin	Pompée
Elise Ceanaux	Perle de Poitivine
Fleur d'Alsace	Resplendens
Friedr. Stock	Sir Henry Stanley
General Faidherbe	Trésour Pasquine
Gobert	Triomphe

Das Exemplar $\frac{1}{2}$ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk., 12 Sorten 6 Mrk.

e) Nosegay Pelargoniums.

Wegen ihres stets reichen Flors in den lebhaftesten Farben eine der beliebtesten Gattungen zu Gruppen.

Action	Orphée
Aimé Hoste	Purpur de Tyre
Alsace	Robert Bowley
Flambogeant	Rosea superba
Franklin	Suffrage universelle
Gloire d'Issy	Stella
Junius	The Model Nosegay
Krimhild	Theophile Roquette
Mad. Boucharlat	Thiers
Mad. Hoste	

Das Exemplar $\frac{3}{4}$ Mk., 6 Sorten 4 Mrk., 12 Sorten 8 Mk.

f) Buntblättrige

mit brauner bronzirter Zone.

Black Knight	Standart Beauty
Egyptian Queen	Sybil
Marquis of Lorne	The Queen
Mr. G. Lee	The Moor
Quee Bronze	Ville de Douay
Sir Mac Rollisson	

Das Exemplar $\frac{3}{4}$ Mk.

g) Mit dreifarbiger, prächtig bunter Zone und mit goldigem oder weisslichem Rande.

Coronett	Mr. Dunett
Kuming Bird	Mr. Pollock
Lady Cullum	Robert Napier
Macbeth	Sophie Dumaresque

Das Exemplar 1 Mrk.

Gold- oder silbergeränderte.

Bijou Dandy	Silver Queen
J. C. Maping 1 M.	Reine d'or
Mr. Dombrian 1 M.	Tricolored 1 M.

Das Exemplar $\frac{1}{2}$ Mk.

Penstemon hybridum.

Eine ausgezeichnete Gruppen- und Rabatten-Pflanze von effectvollster Wirkung.

a) Neuere Sorten.

Atalante	Jean Lamour
Alphonse Karr	Josephine Debrez
Anna Pfitzer	Lady Counts Lindsay
August Pale	Lady Powell
B. L. Freeman	Louis Fourdau
Candidate	La Glorire
Castelar	Mr. Moo
Christn. Schmidt	Mastermere
Horace Verne	Standart Rival
Jardinier Bugeval	Stephan Amsy
Jnnetis Brutus	

Das Exemplar $\frac{3}{4}$ Mrk., 6 Sorten 4 Mrk.

b) Einige ältere Sorten.

Amazone	Mad. Bodjewsky
Apollon	Lisette Leroi
Cicero	Protestation
Chate du Rhin	Schneeball
Deutscher Kaiser	Tom puce
Esk	Twrdy
Flora	Wilh. Gumpleton
Lemoine	

Das Exemplar $\frac{1}{2}$ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk.

Verbenen.

Eine vortreffliche Gruppenpflanze und zu Einfassungen geeignet.

In neuern Sorten: 6 Sorten zu 5 Mrk., 12 Sorten 9 Mrk., das Exemplar 1 Mrk.

In älteren Sorten: 6 Sorten zu 3 Mrk., 12 Sorten zu 5 Mrk., das Exemplar $\frac{1}{2}$ Mrk.

Begonien.

Blattpflanzen von schönen decorativen Blattformen u. prächtigen Färbungen, sowie buschige gernblühende Sorten. Selbige sind leicht gedeihlich, zur Stuben- und Fensterflor, sowie mehrere zu decorativen Gruppen etc. verwendbar.

a) Schönste in Blattform.

Anna Meet	Claudia Comte
Charl. Leirens	Erzherzog Carl

Fr. Hirschberger	Natalie
Graf Herberstein	Präsident v. d. Hecke
Helene Uhden	Quadricolor
Hofgärt. Schwedler	Smaragdine
Incomparable	Splendens
Leopoldi	Unique
Mad. de la Peyrouse	Ricinifolia } wegen
Maria Strube	Stigmosa } ihrer gr.
Montel	schönen Blätter pas-

send als Einzelpflanze und zu Gruppen.

Das Exemplar ½ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk., 12 Sorten 6 Mrk.

b) Buschige, gernblühende Sorten.

Ascotiensis	Hybrida floribunda
Cuculata	Lapeyrousiae
Digswelliana	Richardtsoniana
Echinosepala	Semperflorens
Frigida	Subpeltata
Fuchsioides	Weltoniensis
Hirtella	Zebrina.

Das Exemplar ½ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk.

c) Schönblühende Sämlinge von den neuesten Gattungen, wie

Sedeni perfecta, *Froebelia* etc.

Das Exemplar ½ Mrk., 6 verschiedene in Farben und Flor 3 Mrk.

Canna.

a) Mit rothem Stengel und Laube in verschiedenen Sorten.

Das Exemplar zu ½, ¾—1 Mrk., 6 Sorten für 3—4½ Mrk.

b) Mit grünem Laube.

Das Exemplar zu ¼, ½ und ¾ Mrk., 6 Sorten für 2—3 Mrk.

Im Rummel 12 St. 2½ Mrk., 25 St. 5 Mrk.

Cyclamen persicum, in weiss, weiss mit roth, roth mit purpur.

Das Exemplar ½ Mrk., 6 St. 3 Mrk.

Tritoma uvaria grandiflora,

Prachtpflanze, stark 1½ Mrk., blühbar ¾ Mrk.

Coleus

mit ihren farbenprächtigsten Blättern in den neuesten, neuen und besten Varietäten.

a) Neuere ausgezeichnete Varietäten.

Desbrosses	Pine Aple Beauty
Duchess of Edinburgh	Souv. de Louis van Houtte
Mr. B. Rendatler	Veitchii
Multicolor	William Bull.
Pictus	

4 neue prächtige Sämlinge das Exemplar zu ¾ Mrk., 6 Sorten zu 4 Mrk.

b) Aeltere schönste Sorten.

Barrillet	Friedrich II.
Beauty of Colmwood	Gartendirect. Jühlke
Brillante de Vaise	Juweel
Charles Quint	Melpomene
Comus	Mr. Römpler
E. G. Henderson	Prince Leopold
E. Maleto	Urania
Empress	Verschaffelti

Das Exemplar ½ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk., 12 Sorten 5 Mrk.

Epiphyllen.

Eine reizvolle Pflanze, in der Stube leicht gedeihlich, sehr willig im Herbst und Winter blühend, mit wunderlieblichen Blumen von leuchtenden Färbungen.

Amabile roseum	Salmoneum flavum
Bicolor	Spectab. carmineum
Bridgesi	Superbum
Harrisoni	Tricolor
Magnificum	Violaceum grandifl.
Rubrum carmineum	Violaceum superbum
Salmoneum rubrum	Violaceum.
„ marginatum	

Das Exemplar ½ Mrk., 6 Sorten 3 Mrk., 12 Sorten 6 Mrk.

Blumen-Samen

von einigen der vorzüglichsten und beliebtesten Sommer- und perennirenden Florblumen für den Garten.

Sommer-Levkoyen

von bester Qualität zu $\frac{3}{4}$ ins Gefüllte fallend.

a. Sogenannte englische,

egal melirt in 30 Farben.

500 K. 50 Pf., 1000 K. 1 Mk., 2000 K. $1\frac{3}{4}$ Mk., 5000 K. 4 Mk.

b. Grossblumige,

egal melirt in 20 Farben.

500 K. 50 Pf., 1000 K. 1 Mk., 2000 K. $1\frac{3}{4}$ Mk., 5000 K. 4 Mk.

c. Grossblumiger Pyramiden-Sommer-Levkoy,

vortreffliche Sorte f. freies Land zu Gruppen und auf Rabatten, egal melirt in 12 Farben.

300 K. 40 Pf., 600 K. 75 Pf., 1200 K. $1\frac{1}{2}$ Mk., 2500 K. 3 Mk., 5000 K. 5 Mk.

d. Goliath- (Riesen-) Sommer-Levkoy,

der grösste und höchste Sommerlevkoy, sich reich verzweigend und ununterbrochen blühend bis in den Spätsommer, melirt in 8 Farben.

100 K. 25 Pf., 500 K. 1 Mrk., 1000 K. 2 Mrk., 5000 K. 8 Mrk.

Herbst-Levkoyen,

frühblühend, in 8 Farben melirt.

100 K. 20 Pf., 500 K. 75 Pf., 1000 K. $1\frac{1}{2}$ Mrk.

Kaiser-Levkoyen,

grossblumige, in 10 Farben melirt.

100 K. 25 Pf., 500 K. 1 Mk., 1000 K. 2 Mk.

Winter-Levkoyen,

die besten Sorten in 10 Farben.

500 K. 50 Pf., 1000 K. 1 Mrk.

Goldlack

in Stangen-, Busch- und Zwerglack, isolirt oder Alles melirt.

200 K. 40 Pf., 500 K. 75 Pf., 1000 K. $1\frac{1}{2}$ Mk.

Astern

in den schönsten und feinsten Arten.

I. Classe. Von $1\frac{3}{4}$—2 Fuss Höhe.

Kranz- oder Ringel-Aster,

eine in der Färbung interessante Aster, deren Mitte rein Weiss und dieses von dunkleren Farben umkränzt ist. In 10 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

Paeonien-Perfections-Aster,

mit lockigen, der Mitte zu paeonenartig gerichteten Petalen, ganz extra und schön in 15 Farben melirt.

200 K. 25 Pf., 500 K. 60 Pf., 1000 K. 1 Mrk.

Rosen-Aster,

eine werthvolle Art von zweigigem Busch mit ziemlich grossen Blumen, in 16 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

Igel- oder Nadel-Aster.

Die Petalen sind röhrig, nadelähnlich und dicht an einander gereiht. Einige Sorten sind zweifarb. mit weisser Mitte. In 8 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

Aster imprique-pompon.

Halbkugelblüthige, buschige Röhr-Aster, in 12 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

II. Classe. Halbhohe Astern von $1\frac{1}{4}$ bis $1\frac{1}{2}$ Fuss Höhe.

Victoria-Aster.

Eine der vorzüglichsten Astern, grossblumig, hochgefüllt in schöner Form. In 16 Farben melirt.

200 K. 25 Pf., 500 K. 60 Pf., 1000 K. 1 Mrk.

Perl-Aster.

Kleinblumige Pompon-Aster, starkgefüllt, halbkugelig und zu feinen Bouquets brauchbar. In 10 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

III. Classe. Niedrige (Zwerg-) Aster, ½—1 Fuss Höhe.

Zwergkronen-, Chrysanthemum-Aster.

Die beste Aster für niedrige Gruppen wegen gleichmässiger Höhe des Busches u. egalen Flors in ziemlich grossen u. farbenreichen Blumen. In 16 Farben melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 1 Mrk., 5000 K. 4 Mrk.

Shakespeare-Aster.

Eine neue schöne compacte Zwerg-Aster, verwendbar zu niedrigen Gruppen, Einfassungen, in 6 Sorten melirt.

200 K. 20 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 80 Pf.

Zwerg-Aster.

Die niedrigste, 4 bis 6 Zoll hohe, dicht buschige Aster, blumenreich, schön geformt u. vorzügl. zu Einfassungen, Gruppen etc. verwendbar, in 15 Farben melirt.

300 K. 20 Pf., 600 K. 40 Pf., 1000 K. 60 Pf., 5000 K. 2½ Mrk.

Balsaminen

in Rosen-, Camellien-, Zwerg- und gestreiften Balsaminen

mit dichtgefüllten Blumen, und jede dieser Art in einer Anzahl von Farben besonders melirt.

40 K. 20 Pf., 100 K. 40 Pf., 200 K. 75 Pf.

Celosia cristata,

Riesenhahnenkamm in 8 Farben,
Zwerghahnenkamm in 6 Farben,
melirt, jede die Prise 25 Pf., die Portion 50 Pf.

Amaranthus,

mit prächtig bunten oder dunklen decorativen Blättern.

4 Sorten mittelhohe, jede die Prise 20 Pf.,
4 Sorten hohe Gruppenpflanzen, die Prise von jeder 20 Pf.

Delphinium imperialis fl. pl.,

dichtgefüllter, candelaberähnlich aufgebauter Rittersporn in mehreren Farben melirt.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Elichrysum,

Strohblume in allen schönsten und feurigsten Färbungen.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Gomphrena globosa,

Kugelamaranth, in mehreren Farben melirt.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Ipomea purpurea,

hochrankende Trichterwinde, in 10 Farben melirt.

Die Prise zu 10 Pf., die Portion 20 Pf., das Neuloth 30 Pf.

Lathyrus odoratus,

wohlriechende Wicke, in 10 Farben melirt.

Die Prise zu 10 Pf., die Portion 20 Pf., das Neuloth 30 Pf.

Mirabilis Jalappa,

reinfarbige, bunte und wohlriechende Wunderblume in vielen Farben melirt.

Die Prise zu 10 Pf., die Portion 20 Pf., das Neuloth 30 Pf.

Phlox drummundi,

Flammenblume. Eine der beliebtesten und zierendsten Florblumen, in prächtigen Färbungen melirt.

Die Prise zu 25 Pf., die Portion 50 Pf., die starke Portion 75 Pf.
Eine Portion scharlachroth 50 Pf.
„ „ gestreifte 50 Pf.

Neue grossblumige, besonders prächtige, die Prise 30 Pf., die Port. 50 Pf., die starke Port. 1 Mrk.

Portulacca grandiflora fl. pl.

Das Portulackröschen, befruchtet von bestgefüllten Blumen in lebhaften Farben, davon melirt,

250 K. 25 Pf., 500 K. 50 Pf., 1000 K. 1 Mrk., 5000 K. 4 Mrk.

Scabiosa major,

grossblumige Scabiose, in 6 Farben melirt.

Die Prise 10 Pf., die Portion 20 Pf.

Scabiosa nana fl. pl.,

Die gefüllten Blümchen sind zu fast runden Blümchen geordnet, zu reichem Flor in 6 Farben melirt.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion zu 40 Pf.

Senecio elegans fl. pl.,

gefülltblühendes, schönfarbiges Kreuzkraut, in hohen und Zwerg-Varietäten, je in 6 Farben melirt,

separat die Prise 20 Pf., die Portion 40 Pf.

Tropaeolum majus,

hohe Kresse, in allen schönen Farben melirt.

Die Prise 10 Pf., die Portion 20 Pf., das Nlth. 40 Pf.

Tropaeolum nanum,

niedrige Kresse, in allen Farben u. neueren Sorten melirt.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Zinnia elegans fl. pl.

Prachtzinnie, in 10 hochgefüllten u. neuen Varietäten melirt.

Die Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Zweijährige und perennirende Florblumen,

welche zumeist aber schon im ersten Jahre blühen bei zeitiger Aussaat.

Antirrhinum majus,

in vielen Prachtsorten von hoher Schönheit u. jede besonders melirt.

Hohe, die Prise 20 Pf., die Port. 50 Pf.
gestreifte „ 20 „ „ 50 „
niedrige „ 20 „ „ 50 „

Bellis perennis fl. pl.

Tausendschönchen, von gefüllten Blumen gesammelt u. melirt.

500 K. 50 Pf.

Calseolarien,

in getigerten, geflammten gross- u. reichblumigen schönsten Varietäten, als:

500 K. grossblumig 50 Pf.
500 K. vom schönsten Zwerg 75 „
500 K. von prächt. Strauchartigen 50 „

Canna,

Blumenrohr. Vortreffliche Blattpflanze zu Gruppen, melirt,

grünlaubige d. Pr. 20 Pf., d. Port. 50 Pf.
dunkellaubige „ 30 „ „ 60 Pf.

Cyclamen.

Die reichblühendsten in weiss, roth und marmorirten Varietäten melirt.

Die Prise 20 K. 30 Pf., 50 K. 75 Pf., 100 K. 1¼ Mk.

Cinerarien,

sind jetzt in den farbenreichsten feinsten Varietäten vorhanden,

500 K. von hohen u. grossbl. 50 Pf.
500 „ niedr. buschig. Var. 50 Pf.

Dianthus Carthusianorum,

in besten u. feingeränderten Varietäten,

bestgefüllte, die Pr. 20 Pf., d. Port. 50 Pf.
neue geränderte „ 20 „ „ 50 „
gz. dklrothe „ 20 „ „ 50 „

Gloxinien,

in neuern prächtigen Varietäten melirt,

erecta m. aufrechtsteh. Blumen 500 K. 50 Pf.
macrophylla, grossblumige 500 K. 50 Pf.
pendula, in schönsten Var. 500 K. 50 Pf.

Helianthemum,

Lichtröschen. Ein munteres Blümchen von reichem Flor und in verschiedenen Farben, zu Gruppen und Einfassungen.

Die Prise 20 Pf., die Portion 50 Pf.

Heliotropium.

Die wegen ihres köstlichen Parfüms uns angenehme Pflanze, bildet sich jetzt in verschiedenen Farben u. Wohlgerüchen aus. Ihre Anzucht bereichert uns daher mit mehreren Annehmlichkeiten; melirt die Prise zu 25 Pf., d. Portion 50 Pf.

Mimulus,

Gauklerblume, in schönen Färbungen u. Zeichnungen, grossen und übersetzten (doppelten) Blumen, als

einfache, lebhaft bunte auf gelbem Grunde, d. Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.,
einfache bunte auf weissem Grunde, d. Prise zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.,
einfache neue mit sehr grossen runden Blumen in allen Farben melirt, d. Prise für 50 Pf., d. Port. 1 Mk.
doppelte übersetzte in allen Farben melirt, die Prise zu 30 Pf., die Portion 60 Pf.
einfache *cupreus*, lebhaft kupferroth, die Pr. zu 20 Pf., die Portion 50 Pf.,
doppelte *cupreus*, die Prise zu 30 Pf., die Portion 60 Pf.

Pelargonium scarlet.

Diese Pracht-Gruppen-Pflanze in ihren neuen und neuesten Varietäten.

a) einfache von prächtigsten Sortiments-Sorten.

25 K. für 30 Pf., 100 K. für 1 Mk., 500 K. für 5 Mk.

b) von blumenreichen Nosegay-Sorten.

25 Korn für 40 Pf., 50 Korn für 60 Pf., 100 Korn für 120 Pf.

Phlox decussata.

Eine unserer schönsten Perennien für Gruppen und Rabatten.

Die Prise für 25 Pf., die Portion 50 Pf., die starke Portion 1 Mk.

Phlox pyramidalis.

Ebenso ausdauernd u. schmuckhaft u. durch schöne grosse pyramidale Dolden u. früheren Flor sich empfehlend.

Die Prise zu 30 Pf., die Portion f. 60 Pf., die starke Portion 1 Mk.

Primula chinensis,

fimbriata alba	100 K. 30 Pf.
„ rosea	100 K. 30 Pf.
„ karm. splend.	100 K. 40 Pf.
„ albo-lilacinna	100 K. 40 Pf.
„ striata	100 K. 30 Pf.
„ karmesin fl. pl.	25 K. 40 Pf.
	100 K. 1½ Mk.

Primula veris elatior.

Sammtprimel, in schönen Varietäten,

300 K. von grossen Blumen 1 Mk.
300 K. Primula *officinalis* in neuen Farben 50 Pf.

Verbenen,

von neuen und neuesten grossblumigen u. grossdoldigen Varietäten

100 K. von den neuesten feinsten	½ Mk.
300 K. von derselben Qualität	1 Mk.
100 K. von besten gestreiften	½ Mk.
300 K. in vielen Farben melirt	½ Mk.

Violen, Pensées.

Ein Liebling meiner Culturen. Das Schönste davon ist vorhanden in zwei Sippen, in der runden u. grossblumigen Form, ähnlich der *V. altaica* und der verbesserten, der *V. tricolor* und zwar in den neuesten Prachtfärbungen.

Sippe altaica.

300 K. von Blumen 1. Ranges .	1 Mk.
150 „ „ „ 1. „ . .	½ „
300 K. von braunpurpurrothen .	1 Mk.
300 „ „ sammtigschwarzen .	1 „
300 „ „ neuesten Prachtsorten m. gr. Augen u. Flecken	2 „

Sippe tricolor.

300 K. Fantasie-Purpur. mit gold. Rand	½ Mk.
300 „ „ „ „ weiss. „	½ „
300 „ von bestgestreiften	½ „
300 „ „ bronzefarbigen	½ „

Georginen-Samen.

Unserer Georginen-Cultur wird grosse Sorgfalt gewidmet und ist dieselbe hierdurch auf einer Stufe der Vorzüglichkeit angelangt, dass aus dem erzielten Samen sowohl in Formen, als Farben die erfreulichsten Resultate erzielt werden. Dergleichen Samen wird nur spärlich gewonnen.

Wir offeriren

100 K. von Madatores der Grossbl.	3 Mk.
100 „ „ „ „ Liliputen	3 „
100 „ „ „ „ Zwerge	3 „

Ziergräser

in einigen der zierlichsten und leichtgedeihlichsten Sorten,

5 auserlesene Sorten 75 Pf.,
10 vorzüglich zierende Sorten 1½ Mark.

